

# **'Dit museum moet de basis zijn voor verandering'**

Het Parool

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Nieuws; Blz. 12, 13

**Length:** 1401 words

**Byline:** MARCEL WIEGMAN

**Highlight:** Voor het Nationaal Slavernijmuseum in Amsterdam is er één groot voorbeeld: het National Museum of African American History and Culture in Washington. Oprichter Lonnie Bunch III (70) was afgelopen week in de stad. 'In het begin verkocht ik lucht. Er was niets anders dan een droom.'

**Body**

Slavernijmuseum: Lonnie Bunch richtte Amerikaans voorbeeld op

In al zijn charmante bescheidenheid is secretary Lonnie Bunch III, opgegroeid in het dorpje Belleville in het Amerikaanse New Jersey, een machtig man. In 2019 werd hij, als eerste Afro-Amerikaan (en eerste historicus), baas van de Smithsonian Institution in Washington, de grootste culturele instelling van de VS, met negentien musea en zeven onderzoekscentra, van kunst tot wetenschap, van geschiedenis tot natuur.

Bunch was in 2005 de oprichter van het National Museum of African American History and Culture (NMAAHC), ook wel bekend als het Blacksonian, dat in 2016 de deuren opende. Een overweldigend gebouw, midden op de beroemde National Mall, tussen het Witte Huis, het Washington Monument en het Capitool, in het centrum van de macht. Donker van kleur. De niet te missen boodschap: ook wij maken deel uit van de Amerikaanse geschiedenis.

Deze week was Bunch in Nederland om te praten over het Nationaal Slavernijmuseum dat in 2029 in Amsterdam moet verrijzen. Een lichtend voorbeeld van bezinning en herinnering en van trots en hoop voor de toekomst. In het NMAAHC is niet alleen de kist te zien van Emmett Till, de 14-jarige jongen die in 1955 in het zuiden van Amerika werd verminkt en vermoord omdat hij naar een wit meisje gefloten zou hebben, ook worden er de grote Afro-Amerikaanse sporters, politici, wetenschappers en kunstenaars bezongen.

Een typisch Amerikaans staaltje van grote getallen. In het NMAAHC zijn twaalf permanente tentoonstellingen te zien naast tal van tijdelijke exposities. De collectie bestaat uit meer dan 42.000 voorwerpen.

In zeven jaar tijd trok het museum 10 miljoen bezoekers en kreeg het meer dan tachtig prijzen. Wie voor dit jaar nog een kaartje wil krijgen, zal er snel bij moeten zijn.

**Op een conferentie in H'Art Museum zei u dat het in Amerika 100 jaar heeft geduurd voordat er een museum over de Afro-Amerikaanse geschiedenis kwam.**

"Al voor de Eerste Wereldoorlog waren er ideeën over zo'n soort museum. Vijftig jaar eerder hadden zwarte soldaten meegevochten in de Amerikaanse Burgeroorlog. Die vroegen zich af: waarom gaat het nooit over ons? Ze hebben er tientallen jaren voor gevochten, maar het werd pas mogelijk toen John Lewis zich er in het Congres hard voor maakte. Het kostte hem ook nog zeventien jaar om een wet aangenomen te krijgen: bouw een museum. Pas in 2005 kwam ik in beeld."

**En kostte het nog eens elf jaar.**

"Ik begon met één medewerker. Er was geen idee over een plek voor het museum, er was geen collectie en geen financiering. Ik noemde het The Museum of No. Als ik had geweten hoe moeilijk het was, was ik er misschien niet eens aan begonnen. In het begin verkocht ik lucht. Er was niets anders dan een droom."

**Wilde Amerika wel een museum over Afro-Amerikanen?**

"Er waren mensen die vonden dat de Afro-Amerikaanse cultuur niet thuishoorde op de Mall, er waren ook mensen die dachten dat de verhalen zo pijnlijk waren dat je ze beter in het verleden kon laten. En er was een groep, voornamelijk Afro-Amerikanen zelf, die dacht dat een federaal museum nooit eerlijk kon zijn over hun geschiedenis."

"Ik moest de geesten rijp maken, mijn reputatie gebruiken. Nu is voor iedereen duidelijk dat je Amerika niet kunt begrijpen zonder de Afro-Amerikaanse geschiedenis te kennen. Andere gemeenschappen zeggen nu: en ons verhaal? Het museum heeft Amerika de mogelijkheid gegeven zichzelf te begrijpen en genezing te vinden."

**In Nederland hoor je soms: de slavernij is oude geschiedenis.**

"Zoals het dna van onze ouders en grootouders vorm geeft aan wie wij vandaag zijn, zo is er een historisch dna dat bepaalt hoe onze samenleving er nu uitziet. De schrijver William Faulkner zei: 'The past is never dead. It's not even past.' Geschiedenis is meer dan louter nostalgie. Laat ik zeggen: als ik directeur zou zijn van een slavernijmuseum, zou ik expliciet aandacht geven aan de betekenis ervan voor het heden."

**Uw museum is geen slavernijmuseum.**

"Het was vanaf het begin de bedoeling om de hele geschiedenis van zwart Amerika te laten zien, te beginnen in Afrika. Ik heb er veel over gepraat en uiteindelijk bedacht dat zelfs als het museum niet exclusief over slavernij gaat, slavernij toch overal in het museum verweven moet zitten. Slavernij is de kern. Dat geldt ook voor de Nederlandse geschiedenis: het is niet mogelijk die te begrijpen zonder je te verdiepen in de slavernij. Er was nooit een Gouden Eeuw geweest zonder slavenhandel."

**Zou in Nederland het museum ook breder van opzet moeten zijn?**

"Het is niet aan mij om dat te bepalen, maar ik heb altijd betoogd dat als je het over slavernij hebt, je ook moet spreken over vrijheid. Dan kun je bredere verbanden leggen. Zonder vrijheid mis je het halve verhaal."

**In Nederland buitelt men de laatste tijd over elkaar heen in het maken van excuses. De koning heeft zelfs om vergiffenis gevraagd.**

"Excuses maken zegt: wij erkennen dat er een andere kant aan de geschiedenis zit. En wij begrijpen dat we er als natie door zijn gevormd en wat dat betekent. Dat is mooi. In Amerika hebben we een museum, maar formele excuses zijn er nooit gemaakt."

"Ik denk wel meteen: welke deuren worden door die excuses geopend? Hoe geven wij al die mensen die op een achterstand zijn gezet kansen in het onderwijs en op de arbeidsmarkt? Dat geldt ook voor het slavernijmuseum: het moet een basis zijn voor verandering."

**Hoe kun je voorkomen dat het een museum wordt van black pride en white guilt?**

"Door van de kansel te roepen dat het geen museum is voor een enkele gemeenschap. Dat het, hoewel er elementen van schuld zijn, niet over schuld gaat. Door uit te leggen dat de slavernij Nederland heeft gevormd en niet alleen mensen van kleur. Dat het een kans is voor iedereen om te begrijpen wie je bent. In het NMAAHC zeggen we: dit is een verhaal over de nationale identiteit, niet die van één bepaalde gemeenschap."

**Wat zou Nederland van het NMAAHC kunnen leren?**

"Het belangrijkste is: humaniseren. Als je het hebt over de slavernij, heb je het al snel over grote getallen, over 16 miljoen mensen die zijn verscheept en verkocht. Daar kan niemand zich iets bij voorstellen. Wij zeggen: richt je op een enkel schip, dat is te begrijpen op een menselijke schaal. Dan zien mensen opeens echt wat slavernij betekent."

**Hoe kan het Nationaal Slavernijmuseum net zo succesvol worden als het NMAAHC?**

"Bouw relaties op met het publiek. Toen we in Washington begonnen, heerste er een gevoel dat niemand zich om ons museum zou bekommeren. We hebben de eerste jaren gebruikt om de mensen enthousiast te maken, met tijdelijke tentoonstellingen overal in het land. Dat heeft gewerkt."

"Het museum in Amsterdam staat er nog lang niet. De komende jaren zul je moeten gebruiken om een gevoel van opwinding te creëren en de vraag te beantwoorden: waarom doet dit ertoe?"

**WAAR KOMT HET NATIONAAL SLAVERNIJMUSEUM?**

Amsterdam krijgt een Nationaal Slavernijmuseum. De deuren moeten in 2029 openen. Het zou, zei kwartiermaker John Leerdam deze week op een conferentie in H'Art Museum, een plek moeten krijgen zoals het National Museum of African American History and Culture (NMAAHC) in Washington die heeft in de Verenigde Staten: een plek van confrontatie met een gemeenschappelijk verleden.

De voorgeschiedenis van het museum in Nederland is lang, net als dat van het NMAAHC. Al in 2017 opperde de gemeenteraad dat er een nationaal museum moest komen om te komen tot 'de waarheid, verzoening, eenheid en de strijd tegen racisme'. Vorig jaar werden drie kwartiermakers aangesteld: voormalig politicus en theatermaker John Leerdam, Peggy Brandon (directeur Mocca, kenniscentrum voor cultuuronderwijs en oprichter van het Japanmuseum Sieboldhuis) en David Brandwagt, die voor de bouw moet gaan zorgen.

Zij spraken de afgelopen maanden met betrokkenen in Nederland, op Aruba, Curaçao, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius, Saba en in Suriname. Eind volgende maand wordt een advies verwacht: wat moet er in het museum komen en waar komt het gebouw te staan? Negen mogelijke plekken zijn aangewezen, waarvan het Marineterrein en de Kop van Java-eiland op dit moment het meeste kans lijken te maken.

"Welke plek het ook wordt," zegt NMAAHC-oprichter Lonnie Bunch III, "het moet een plek zijn waar mensen er toevallig op kunnen stuiten. Het moet een mooi gebouw zijn, in het centrum van de stad, waarvan de mensen denken: dat wil ik zien."

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

Lonnie Bunch III: 'Zonder vrijheid mis je het halve verhaal.' foto Jared Soares/The New York Times/ANP

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Drie jongeren vlak na elkaar op één ic met drugsvergiftiging, alleen Lars overleefde het**

AD/Algemeen Dagblad.nl

21 oktober 2023 zaterdag 05:13 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1410 words

**Byline:** Josselin Gordijn

**Body**

‘Weet je waar je bent?’, is de eerste vraag die Lars\* (26) hoort als hij ontwaakt na een week in coma. ‘China’, antwoordt hij. Maar Lars ligt op de ic in het UMC Utrecht. Na een avond op dansfestival ADE, waar hij dezelfde drugs neemt die hij wel vaker had gebruikt, raakt zijn lichaam zo oververhit dat zijn organen één voor één uitvallen. IC-medewerkers zien het steeds vaker: ,,Tien jaar geleden zagen we dit niet op de ic.’’

Hij weet niet meer dat hij z’n vriendin belde en hij haar vertelde dat hij zich niet goed voelde, toen hij op een ov-fiets Amsterdam doorkruiste, zondagavond na een feestje op dancefestival ADE. Hij weet niet hoe hij erbij moet hebben gezeten toen een onbekende jongen hem vanuit de trein naar de EHBO-post op Utrecht Centraal bracht.

Hij weet ook niet meer hoe hij zijn armen blauw sloeg bij de EHBO. Zijn beeld van die nacht en de week erna is ingevuld door mensen om hem heen. Door zijn toegesnelde vriendin, die hem daar knuffelde om hem rustig te krijgen. Zij zag hoe de 2 meter 3 lange Lars door de ambulance-medewerkers op een brancard werd gelegd en naar het UMC Utrecht werd gereden. Zij was het die in de nacht die volgde meermaals hoorde dat de kans dat Lars het niet zou halen groot was.

Lars vertelt het nu rustig, zittend aan de eettafel in zijn woning in Utrecht. Hij is boomlang, heeft een vrolijk gezicht, praat enthousiast. Hij wil zijn verhaal doen omdat druggebruikers dit ‘guard-down’ zijn doen, zoals hij het zelf zegt: zonder oog voor gevaar, zonder alert te zijn. „Onder jongeren is het in coronatijd de spuigaten uit gelopen. Er waren geen feestjes, dus mensen gebruikten thuis, waardoor de grens nu weg is.”

Sinds zijn 18de gebruikte Lars af en toe drugs. „De laatste tijd iets vaker dan ervoor. Ik heb altijd uitgezocht wat ik nam, op drugsfora erover gelezen en Red Alert in de gaten gehouden, waarop nieuws staat over verkeerde pillen die in omloop zijn. Tijdens het gebruik hield ik de tijd bij, zodat ik nooit teveel nam. Voor zover het kan, gebruikte ik bewust.”

Lars was de derde in een paar weken tijd; die andere twee zijn overleden. Dat doet wat met je

Smelten

En zo ook die avond, komende dinsdag een jaar geleden. Bij zijn vaste dealer, een bekende in het Utrechtse, bestelde hij mdma - kristalachtig poeder dat in een doorzichtig zakje zat - en 4mmc - wit poeder in een blauw zakje. „Dat had ik vaker gedaan. Mdma om een beetje vaag te worden, 4mmc erbij om je lekker te voelen.” Een goede combinatie, denkt Lars dan. „Een festival is zo vrolijk en de sfeer is intiemer dan in de kroeg. Iedereen heeft het beste met elkaar voor en je herinnert je de volgende dag alles nog. Daar hechtte ik aan.”

Die avond op ADE is het voor zijn gevoel niet anders. Achteraf gezien had hij meer alcohol gedronken dan hij anders deed. Een vriend verklaarde achteraf dat hij ‘wat harder ging dan normaal’, maar dat het niet slecht met hem ging. „Anders had hij me nooit op de fiets laten stappen.”

Het moet niet veel meer dan een uur later zijn geweest dat hij op de intensive care werd binnengereden en aan de beademing gelegd. Eén van de ic-verpleegkundigen die vanaf dan voor hem zorgt, is Linda de Roos. „Zijn temperatuur was zo hoog, niet met het leven verenigbaar”, vertelt ze. „De organen smelten als het ware, dus we moesten hem koelen. We zagen dat zijn lever het moeilijk had, de nieren eruit lagen, de darmen zuurstoftekort hadden. Zijn pupillen waren aan het vervormen; dat betekent dat zijn hersenen zwollen.”

Bekijk hier de video waarin Nicolette vertelt hoe zij haar dochter verloor na het gebruik van xtc (video):

‘Eigen schuld’

In de praktijk werkt het zo dat als er twee of meer organen uitvallen, de prognose heel slecht is, zegt De Roos. De binnenkomst van Lars maakt wat los op de vloer van de ic. „Je merkt dat het gevoel van ‘eigen schuld’ zich opdringt. Maar dat is een raar begrip, want er liggen natuurlijk veel mensen op de ic wiens ‘eigen schuld’ het is dat ze daar liggen; denk aan de hoeveelheid mensen die door alcoholgebruik een ongeluk krijgt. Lars was de derde in een paar weken tijd die met een kritieke drugsvergiftiging op de afdeling kwam. Die andere twee, ook jonge mensen, zijn overleden. Dat doet wat met je.”

Aan de naasten van Lars wordt verteld dat de kans dat hij binnen 24 uur zal overlijden, heel groot is. Maar het gebeurt niet. In de dagen erna leert De Roos Lars’ familie kennen, en via hen ook Lars zelf, die in slaap wordt gehouden. „Zo’n jonge vent, zo vol met plannen. Ik was aanwezig bij gesprekken met de familie, en die blijven me bij. Hoe zijn vader zei, met tranen in zijn ogen, hoe ongelofelijk zinloos hij het zou vinden als zijn zoon híeraan zou overlijden. Dan schieten de tranen ook in m’n ogen.”

Na een paar dagen lijkt Lars tóch de bocht te maken; een paar organen pakten hun taak voorzichtig weer op, behalve de nieren. Maar het spannendste is het brein, zegt De Roos. „Of hij hersenschade heeft opgelopen is pas duidelijk als hij wakker wordt. Die momenten zijn voor naasten bizar spannend.”

Als Lars wakker wordt gemaakt krijgt hij de vraag of hij weet waar hij is. China, is zijn antwoord. „Ik had een heel heldere droom, waarin ik in een badkamer met witte tegels lag. Het was in China, in een ziekenhuis dat afbrokkelde omdat het personeel zo slecht betaald werd.” Lars lacht. „Ik ben nog nooit in China geweest en wíl ook helemaal niet naar China.”

Hoe vaak dit voorkomt?

Het Nationaal Vergiftigingen Informatie Centrum (NVIC), het kenniscentrum voor vergiftigingen, ziet jaarlijks meer meldingen over drugsvergiftigingen binnenkomen. Met 1800 meldingen over drugs in 2022 zagen zij een toename van 13% ten opzichte van het jaar ervoor. Specifieker namen meldingen over designerdrugs flink toe, van 480 meldingen in 2021 naar 555 in 2022. Zo ook het middel dat Lars gebruikte: 4-Methylmethcathinon (4-MMC): kwamen er in 2020 ‘maar’ 19 meldingen binnen, vorig jaar waren dat er 42. Het NVIC noemt dit opvallend, omdat het middel al langere tijd verboden is.

Simpelweg

Komende dinsdag is het een jaar geleden dat Lars bijna doodging. Nu is hij weer aan het werk. Enkel drie littekentjes in zijn hals getuigen van zijn wekenlange ziekenhuistijd; daar zaten de slangetjes. Terugdenken aan wat er gebeurd is doet hij dagelijks. „Maar ik wéét het simpelweg niet meer, terwijl mijn naasten alles gezien hebben. Dat is soms ingewikkeld. Ik maak er wel eens een stom grapje over, maar zíj zien dat beeld van mij in het ziekenhuisbed. Ik heb me heel schuldig gevoeld naar de mensen om me heen.”

Lars weet hoeveel geluk hij heeft gehad. Drugsgebruik is voor hem verleden tijd. Hij en De Roos hopen dat zijn verhaal en zijn oproep om níet te mixen met drugs en gebruik te licht te nemen, mensen bereikt. De Roos: „Tien jaar geleden zagen we dit niet op de ic, nu wel. Ik weet niet wat het is wat ze slikken, maar wel wat ik hoor: het is uit de hand gelopen onder jongeren.”

Dit zorgt er soms voor dat andere mensen die zorg nodig hebben minder snel geholpen kunnen worden

\*De echte naam van Lars is bekend bij de redactie.

Grote toeloop van jongeren die door drugs in problemen komen

De Roos is niet de enige die dat signaleert: Het Elizabeth Tweesteden Ziekenhuis in Tilburg trok deze zomer aan de bel vanwege de grote toeloop van jongeren die door drugs in de problemen kwamen en daardoor op de spoedeisende hulp moesten worden geholpen. „We zien dingen gebeuren die bij de spoedeisende hulp extra werk opleveren en er soms voor zorgen dat andere mensen die zorg nodig hebben minder snel geholpen kunnen worden”, zegt Ellen van Koppen, medisch manager bij Witte Kruis evenementenzorg en medisch specialist op de ic. „We zien tijdens een evenement meer mensen op de post en meer vergiftigingen door drugs. Lastig te zeggen hoeveel meer; er zijn ook meer festivals.”

Veruit de meeste mensen op een eerstehulppost hebben kortstondige ondersteuning nodig, bijvoorbeeld omdat ze angstig zijn geworden. Van Koppen ziet vooral mensen die in de problemen komen door het gebruik van alcohol, cannabis en XTC. Daarnaast worden er steeds meer mensen gezien die een combinatie van drugs gebruiken.

Wat is schadelijker voor je, alcohol of drugs? Bekijk het hier (video):

Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** October 24, 2023

**End of Document**



**'Mensen zullen denken: wat een rare vogel'**

AD/Algemeen Dagblad

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 4, 5

**Length:** 1518 words

**Byline:** DENNIS VAN BERGEN

**Highlight:** Topclubkweller. Zo manifesteert Fortuna Sittard-trainer Danny Buijs zich dit seizoen. Na al punten te hebben afgesnoept van Feyenoord en Ajax, moet PSV vanavond de volgende zijn. Maar de geboren Dordtenaar is zoveel meer dan dat. In gesprek met een even kleurrijke als uitgesproken coach.

**Body**

Hoe in 'hardekernsupporter' Danny Buijs een geëngageerde boekenwurm schuilt

Het was na een snikhete Open Dag van FC Groningen, toen Danny Buijs (41) op de terugweg was naar Rotterdam. Zijn vrouw en drie kinderen waren eerder al met de auto huiswaarts vertrokken. Vandaar dat de coach voor de gelegenheid maar eens de trein had gepakt. En daar zat hij dan, gestoken in zomerse korte broek en mouwloos shirt, waardoor de bonte mix aan tatoeages op zijn lijf goed zichtbaar waren. Zweetparels gutsten van zijn hoofd, toen hem één ding opviel. Hoe voller de wagon ook raakte, hoe wanhopig sommige passagiers zich staand vastklampten aan de bagagerekken; de vierzitbank waar hij op zat, bleef leeg.

Totdat één studente het aandurfde om plaats te nemen naast hem, het wandelende stripboek met de gemillimeterde haardos. ,,Vanaf dat moment hebben we gezellig over onze gezamenlijke passie voor boeken gesproken'', zegt Buijs, die met Fortuna Sittard vanavond eredivisiekoploper PSV treft. Lachend: ,,Blijkbaar ben ik een stuk aardiger dan ik eruitzie.''

Beeldvorming. Thuis in Alblasserdam zal het onderwerp vandaag geregeld aan bod komen. Eenvoudigweg omdat hij, de man die zo lijkt weggelopen van Vak S of Midden-Noord, bij uitstek weet hoe het is om er het lijdend voorwerp van te zijn. Maar ook omdat hij nu, als coach, alles doet om mensen onbevooroordeeld tegemoet te treden. Juist omdat, weet hij, een eerste indruk vaak niet strookt met hoe iemand daadwerkelijk in elkaar steekt. Juist omdat hij écht in diegenen wil investeren, ook als ze cultureel en karakterologisch mijlenver van hem vandaan staan.

**Google Translate**

,,Neem Ko Itakura, een Japanse jongen met wie ik heb gewerkt bij FC Groningen'', vertelt Buijs. ,,Hij sprak geen Engels en ik geen Japans. Toch zijn we, met dank aan Google Translate, enorm naar elkaar toegegroeid. Hoe mooi is het dan om laatst, na een wedstrijd van zijn huidige club Borussia Mönchengladbach, van hem te horen hoe dankbaar hij me is geweest voor al die uren dat we gesprekken voerden over hoe hij het beste uit zichzelf zou kunnen halen. Zoiets geeft zoveel voldoening.''

Buijs bouwde dit seizoen een reputatie op door met het verrassend sterk gestarte en fris voetballende Fortuna Sittard de topclubs Feyenoord en Ajax punten af te snoepen. Eerder verrichtte hij al knap werk bij FC Groningen, dat onder zijn leiding een even stabiel als goed georganiseerd elftal vormde in de eredivisie. En ja, ambitieus als hij is hoopt de 'Diego Simeone van de Euroborg' ooit nog eens in de top te werken. Alleen is dat voor hem geen heilig doel. Al was het maar omdat gelukkig zijn volgens hem volledig losstaat van de status die anderen daaraan koppelen.

,,De maatschappij wordt er de laatste jaren niet bepaald leuker op'', zegt Buijs, die vorig seizoen ook nog een kortstondig avontuur beleefde bij KV Mechelen. ,,In Nederland lijkt het of steeds meer mensen vinden dat je geslaagd bent in het leven als je een dikke auto onder je kont hebt en een grote horloge om je pols draagt. Die gedachte zie je op de basisschool al terug. Sommige ouders eisen op hoge poten dat hun kinderen een vwo-advies krijgen. Want: met die opleiding kunnen ze later veel geld verdienen.

,,Man, het is allemaal zo oppervlakkig. En, dat vooral: schadelijk. Die druk en stress waar kinderen mee worden opgezadeld, maakt ze namelijk doodongelukkig. Alsof ze gefaald hebben wanneer ze niet meegaan in die, mede door sociale media aangewakkerde, hang naar materialisme! Hou op, zeg. Echt, ik maak me grote zorgen over die ontwikkeling.''

Aan de eettafel van zijn huis wijst Buijs naar zijn lege pols. Een stil protest lijkt het, naar dat wat hem niet bevalt aan de samenleving. ,,Weet je'', zegt hij dan. ,,Ben je minder wanneer je later geen directeur, maar timmerman wordt en in een Opel Corsa rijdt? Is trainer zijn van Fortuna - een mooie, leuke club met fantastische mensen - minder eervol dan trainer zijn van Real Madrid?''

**Uniek zijn**

,,Ik verzet me heel erg tegen dat beeld van meer, meer, meer'', vervolgt Buijs. ,,Ben gewoon eens tevreden, joh. Zeg ik ook vaak tegen onze kinderen, van wie de oudste vwo doet, de middelste als CIOS-leerling praktijkgerichter is ingesteld en de jongste nog helemaal geen idee heeft welke kant ze opgaat. Mijn boodschap: wat jullie ook doen, ik ben op jullie alle drie even trots. Uniek zijn zit 'm immers niet in het hebben van het meeste geld of de meest prestigieuze baan. Integendeel. Het zijn vaak de minst leuke mensen.''

Hier, in Alblasserdam, komt in Buijs weer de jongen naar boven die opgroeide in een nest waarin zowel zijn vader als beide opa's 'op de fabriek' werkten. En waarin hij, gezegend met een goede mentaliteit, het schopte tot prof van onder meer Feyenoord, FC Groningen en ADO Den Haag. De oud-middenvelder heeft een sterk rechtvaardigheidsgevoel. Kan, net als vroeger, boos worden wanneer mensen in machtsposities misbruik maken van diegenen waarover ze zeggenschap hebben.

,,Neem die verantwoordelijken bij Chemours'', zegt hij, doelend op het bedrijf in zijn regio dat onder vuur ligt vanwege de jarenlange uitstoot van giftige stoffen. ,,Hoe haal je het in je kop om decennialang pure rotzooi in dat water te dumpen in de wetenschap dat mensen er mogelijk dood- en doodziek van worden?! Wie denk je dan wel dat je bent? En dan zelf waarschijnlijk lekker veilig in een villa in een andere provincie wonen. Weerzinwekkend. 'Kun je jezelf dan in de spiegel aankijken', vraag ik me soms af.

,,Of wat te denken van degenen die de toeslagenaffaire op hun geweten hebben, waardoor duizenden kwetsbare mensen in de shit zijn geraakt. Om nog maar te zwijgen over de situatie tussen Israël en de Palestijnen, waar volstrekt onschuldige vrouwen en kinderen worden vermoord. Macht, rijkdom; het haalt vaak het slechtste in mensen naar boven. Kan ik heel moeilijk verdragen. Als ik op dat soort onrecht stuit, die waanzin voorbij zie komen op tv, maakt dat iets heel strijdvaardigs in me los. Ja, dan voel ik spontaan weer de vechter Danny in me opborrelen.''

Zijn maatschappelijke betrokkenheid en het opkomen voor hen die het minder hebben getroffen; het tekent wie Buijs is. Of, beter: wie hij is geworden. De man die tijdens zijn actieve carrière naar eigen zeggen 'in een bubbel leefde van eten, slapen, voetballen', heeft zich na zijn voetballoopbaan sterk ontwikkeld.

Achter zijn rauwe façade schuilt inmiddels een belezen en geëngageerde veertiger. Een die in zijn spaarzame vrije tijd rustig drie uitzendingen van Nieuwsuur terugkijkt om het opgelaaide conflict in het Midden-Oosten beter te snappen. Of die een documentaire aanzet over de aanslag op de Israëlische sporters tijdens de Olympische Spelen in München van 1972. Domweg omdat hij vindt dat hij, uithangbord van een in de regio Sittard grote voetbalclub, over meer moet kunnen praten dan over inschuivende centrumverdedigers of knijpende backs.

**'Omringd door idioten'**

De volle boekenkast in de huiskamer onderstreept dit beeld. De biografie over Willem van Hanegem - een van zijn helden - staat erin. Het boek Fantoomgroei, waarin wordt uitgelegd dat het al ver voor corona misging met de Nederlandse economie. Maar ook een boek met de titel die, schampert hij, wel op zijn krachtige lijf is geschreven: Omringd door idioten.

,,Omdat vast veel mensen die me niet kennen zullen denken: wat is dat voor rare vogel?'', klinkt het, lachend. Daarna, serieus, doelend op de inzichten die het boek hem gaf. ,,Het is superbelangrijk om goed om te kunnen gaan met mensen die anders zijn dan jij. Zeker voor een trainer is dat cruciaal. Je hebt tenslotte te maken met jongens die allemaal van elkaar verschillen. De ene jong, de andere ouder. De een opgegroeid in Nederland, de ander in Afrika. Enzovoort.

,,Omringd door idioten heeft me twee dingen geleerd: dat hoe anderen in het leven staan niet per se gek of abnormaal is, hoe afwijkend ze dan ook mogen zijn ten opzichte van jou zelf. En dat andersom precies hetzelfde geldt. Ook jij en ik zijn verre van perfect. Van die variëteit aan karakters een eenheid maken, dat vind ik nou een van de leukste dingen van het trainersvak.''

Het is de 'nieuwe Buijs' in een notendop. Iemand die investeert, reflecteert en lessen trekt. Alleen dan wel zonder concessies te doen aan het ongepolijste karakter dat hem maakt tot de kleurrijke trainer die hij is. De wedstrijd tegen PSV van vanavond laat nog even op zich wachten, als hem wordt gevraagd of hij eigenlijk schaamte voelt voor al die keren dat hij net wat te agressief was in zijn coaching. Net wat te nadrukkelijk kritiek uitte op scheidsrechters. Misschien net iets te heetgebakerd zijn dug-out uit sprintte.

,,Nee, geen schaamte'', antwoordt hij dan, stellig. ,,Maar dat is iets anders dan trots zijn op de frustraties, die bij mij soms op die manier tot uiting komen. De grootsheid om toe te geven dat je het anders had kunnen doen, moet je hebben, vind ik. Ook ik kan, nee móét, leren van de dingen die beter kunnen. Dat neem ik me elke dag weer voor.''

Ik verzet me heel erg tegen dat beeld van meer, meer, meer. Ben gewoon eens tevreden

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4, pagina 5

**Graphic**

Danny Buijs: ,,Als ik onrecht zie, komt de vechter in me naar boven.''

Buijs met het boek Omringd door idioten. ,,Het is superbelangrijk om goed om te kunnen gaan met mensen die anders zijn dan jij.''

Langs de lijn. ,,Is trainer zijn van Fortuna Sittard minder eervol dan trainer zijn van Real Madrid?''

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Een gigagat in de aarde**

de Volkskrant

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 12, 13

**Length:** 1562 words

**Byline:** GEORGE VAN HAL

**Highlight:** In China boren experts een 11 kilometer lange put in de aardbodem, het grootste gat in de geschiedenis van het land. Een wetenschappelijk huzarenstukje moet het worden. Wat heb je aan zo'n ultradiep boorgat.

**Body**

Geologie: Ultradiep boren

Dieper dan de Mount Everest hoog is. Verder omlaag dan de Marianentrog, de diepste plek in de oceaan. Dat is de duizelingwekkende afstand onder het aardoppervlak van ultradiepe gaten zoals die waarmee China bezig is.

Hoewel het voor een volwassene vrijwel onmogelijk is in zulke gaten lijfelijk af te dalen - de schacht is meestal hooguit een halve meter breed - gaat er wel een mysterieuze aantrekkingskracht van uit. Wat kun je zo diep in de aarde allemaal aantreffen? Kun je ooit naar de vloeibare kern van de aarde boren? Of, zoals de Nederlandse kunstenaar Lotte Geeven zich afvroeg: hoe klí­nkt het eigenlijk daar beneden?

Geeven maakte enkele jaren geleden bij een van haar kunstprojecten een geluidsopname in een 9 kilometer diep gat in Windischeschenbach, Duitsland. Luister met je ogen dicht en het voelt bijna alsof je naast een briesend monster staat, brommend op lage toon. 'Sommige mensen vonden het klinken als de hel. Anderen dachten dat ze de planeet hoorden ademen', zei Geeven in 2019 tegen de BBC over haar project. De ontmoeting met de donkere diepte was voor haar vergelijkbaar met wat anderen voelen wanneer ze kijken naar de sterrenhemel op een heldere avond. 'Het geeft me een nietig gevoel', zei ze.

Niet vreemd dus dat China, parallel aan zijn steeds indrukwekkender successen in de ruimte, nu ook de confrontatie zoekt met de lonkende diepte onder onze voeten. Afgelopen mei begon in het Tarimbekken het boren van het grootste gat uit de nationale geschiedenis. Het moet, na een geplande boorperiode van 457 dagen, 11.100 meter lang worden.

Volgens China zal dat een wetenschappelijk huzarenstukje opleveren, waarbij de interne structuur en evolutie van de aarde worden blootgelegd en de geologie van waardevolle nieuwe informatie wordt voorzien, zo valt te lezen in de nationale media. Bovendien moet het gat 'de nationale energieveiligheid van China' garanderen, schrijft onder meer de Engelstalige overheidsnieuwssite China Daily.

Ook met ultradiep boren kun je namelijk olie en gas vinden, iets dat China in het Tarimbekken al langer doet. 'Ik ben er niet bij betrokken, maar ik denk dat dit meer een economisch dan een wetenschappelijk project is', zegt Ulrich Harms, hoofd 'wetenschappelijk boren' bij het Helmholtz-centrum, het Duitse onderzoekscentrum voor geowetenschappen.

Zelf ziet Harms in superdiepe boorgaten liever een bron voor meer duurzame energie. In 'zijn' boorgat in het Duitse Windischeschenbach tikte de thermometer op het diepste punt bijvoorbeeld zo'n 500 graden Celsius aan. En voor veel diepe boorgaten geldt dat het op grotere diepte steeds warmer wordt. 'Dat maakt dit soort boorgaten interessant voor geothermale energie', zegt hij. 'Dat is voor mij echt de heilige graal.'

Het is niet de verwachting dat het nieuwe Chinese gat wereldrecords zal verbreken. 'Met 11.100 meter bedoelt men de lengte van het boorgat, dat zal deels ook horizontaal zijn', zegt Harms.

Het gat met de grootste verticale diepste blijft daarom ook wanneer China klaar is het 'superdiepe boorgat van Kola' in Rusland, dat in 1979 een verticale diepte bereikte van 12.262 meter. Een gat zodanig diep dat de lokale folklore beweert dat van onder de roestige metalen afsluitkap nog altijd het geschreeuw hoorbaar is van zielen die worden gemarteld in de hel.

Net als bij de race naar de maan werd ook het graven van dit superdiepe boorgat voortgestuwd door een technologische prestigestrijd tussen het Westen en de Sovjet-Unie. Waar Neil Armstrong met zijn beroemde 'one small step' de strijd in het bovenaardse definitief in het Amerikaanse voordeel beslechtte, versloeg de Sovjet-Unie in het onderaardse dankzij 'Kola' de kapitalistische tegenstrever met gemak. De Amerikaanse concurrent, Project Mohole, werd in 1966 al stopgezet door het Amerikaanse Congres, toen men slechts 183 meter in het aardse had geboord.

Toch was ook de Russische poging geen compleet succes. Zowel bij Mohole als bij Kola was het eigenlijke doel om de aardmantel te bereiken, de onderaardse grens tussen korst en kern, waar wetenschappers nieuwe inzichten in de aardse geologische geschiedenis wilden opdiepen.

Hoewel het zover niet kwam, bleek Kola wetenschappelijk alsnog bijzonder interessant. 'Zelf was ik er lang geleden eens, in 2000', zegt Harms. 'Ik werkte toen samen met een Russische onderzoeker en bestudeerde de boorkernen die omhoog waren gebracht' - de stukken steen die de boorkop vrijmaakt uit de tunnel.

'Rusland was destijds nog een heel ander land dan nu. Zo gaven ze openlijk toe dat ze bepaalde meetgegevens uit het superdiepe boorgat van Kola in de jaren zeventig hadden vervalst.' De onderzoekers ontdekten uranium in het materiaal uit de boorgaten, dat gebruikt kon worden voor kernbommen. 'De KGB had de betrokken wetenschappers daarom verteld dat ze hun vondsten niet mochten delen.'

Jammer, want de boorkernen konden waardevolle wetenschappelijke inzichten opleveren. Behalve voor het maken van kernbommen kan uranium namelijk ook helpen materiaal te dateren. Bovendien onthult diep gesteente van alles over de aardse historie, inclusief vragen over de evolutie van het leven en de manier waarop klimaatverandering in het verleden invloed had op dat leven.

Omdat nieuw gesteente normaliter boven op oud gesteente vormt, is afdalen in de grond ook teruggaan in de tijd. Hoewel diepte niet alles zegt over leeftijd, kun je door te graven toch de geschiedenis blootleggen. 'Diep onder de grond kun je aanwijzingen vinden hoe de aarde er tienduizenden tot zelfs miljoenen jaren geleden uit heeft gezien', zegt Harms. 'Ik ben nu bijvoorbeeld betrokken bij een boorproject in Brazilië waar we kijken naar materiaal dat 550 miljoen jaar oud is, de periode dat het eerste meercellige leven op onze planeet aan z'n opmars begon.'

Diepe gaten boren kan bovendien nuttig zijn voor de wetenschap over het hier en nu. Voor het voorspellen van aardbevingen of vulkaanuitbarstingen bijvoorbeeld, zegt Harms. Door het getril van de aarde op grote diepte te monitoren kunnen geologen aardbevingen wellicht zien aankomen. 'Dat soort metingen zijn aan het aardoppervlak heel moeilijk. Verstoringen door het verkeer en andere menselijke bezigheden overstemmen vaak de minieme signalen en veranderingen waar je naar zoekt.'

Dat het superdiepe boorgat van Kola nog altijd het wereldrecord diepte in handen heeft, komt onder meer doordat de Russen de locatie destijds goed uitkozen. 'Ze boorden in een heel oud stuk continent waar de temperatuur ook op 12 kilometer diepte niet extreem hoog oploopt. Het was er minder dan 200 graden Celsius. Dat is niet alleen handig voor de stabiliteit van de put, maar ook voor bijvoorbeeld de gebruikte boor', zegt Harms. In Centraal-Europa is iets vergelijkbaars bijna niet mogelijk. 'Toen we in Duitsland in de buurt van de 9 kilometer kwamen, was de temperatuur al opgelopen tot 265 graden.'

Hoewel boren bij hoge temperatuur moeilijk is, is het niet onmogelijk. 'In IJsland was ik eens betrokken bij een boorproject waarbij het in de boorput 950 graden was', zegt Harms. Dat gebeurde echter op een diepte van 2 kilometer, waardoor het boren iets gemakkelijker verliep. 'Het is echt de combinatie van diepte, temperatuur en het type gesteente die bepaalt hoe moeilijk het boren is.'

Harms kan naar eigen zeggen morgen al aan een dieper gat dan dat in Kola beginnen. 'Met de huidige technologie zou je zeker 15 kilometer moeten kunnen halen. Maar dan heb ik wel een half miljard euro nodig. Op z'n minst.'

Het is maar de vraag of dat het waard is. Of je nu 9, 12 of 15 kilometer diep graaft: je zit uiteindelijk nog altijd in de aardkorst. Die is op de meeste plekken zo'n 35 kilometer diep. Tot voor kort slaagde daarom niemand nog in die doelstelling uit de tijden van Mohole en Kola: boren tot de aardmantel. Totdat onderzoekers in mei van dit jaar claimden dat ze nabij de Mexicaanse kust, op een plek op de oceaanbodem waar de mantel veel dichter dan gemiddeld onder de aardkorst ligt, voor het eerst monsters uit de mantel hadden opgeboord.

Overigens speelden ze daarbij wel een beetje vals: op de plek waar zij boorden, rond de zogeheten Mid-Atlantische Rug, waren brokken aardmantel al omhooggeduwd en op de diepte van de aardkorst beland. Sommige experts menen zelfs dat wat men daar opboorde geen pure aardmantel is, maar eerder een soort overgangsgebied tussen mantel en korst.

Desondanks zijn veel geologen enthousiast. 'Dit soort materiaal bereiken is een decennialange droom die uitkomt', zei de Amerikaanse mantelonderzoeker Jessica Warren bijvoorbeeld tegen vakblad Science. 'Dit kan een grote stap vooruit betekenen voor ons begrip van de manier waarop magma door de aarde beweegt', voegde onderzoeker Johan Lissenberg toe. Die stromingen in de aardmantel zijn onder meer een belangrijk mechanisme achter vulkaanuitbarstingen.

Ook Harms zoekt ondertussen zijn weg naar de aardmantel, ditmaal zónder valsspelen, om de belofte van de race uit de Koude Oorlog eindelijk in te willigen. Hij doet dat in Italië, op een plek 'waar je de mantel al na een paar kilometer kunt bereiken'. 'Het meest interessante van boren in de aarde is uiteindelijk immers helemaal niet hoe diep je boort, maar vooral waar je vervolgens terechtkomt.'

Dit soort boorgaten zijn interessant voor geothermale energie. Dat is voor mij echt de heilige graal

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

Het Chinese boorproject in het Tarimbekken is in mei begonnen. Er is een boorperiode van 457 dagen gepland.

De afsluitkap van het 'superdiepe boorgat van Kola' in Rusland. Volgens de folklore is het geschreeuw van zielen die worden gemarteld in de hel nog hoorbaar.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**'Laat je het aan de clubs over, dan gebeurt er vrij weinig'**

AD/Algemeen Dagblad

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 12, 13

**Length:** 1431 words

**Byline:** ARJAN SCHOUTEN

**Highlight:** Uitgerekend op Coming Out Day communiceerde de KNVB vorige week dat het voortaan aan de voetbalclubs zelf is of ze de OneLove-band nog willen dragen. Een merkwaardig besluit, vindt Thijs Smeenk van de John Blankenstein Foundation. ,,Pas als het klimaat veilig genoeg is, kun je het bij de clubs neerleggen.''

**Body**

Thijs Smeenk (John Blankenstein Foundation) beseft dat dialoog over homo-acceptatie in de sport meer dan ooit gevoerd moet worden

De moed zonk hem even in de schoenen. Al twaalf jaar geeft Thijs Smeenk voorlichting op scholen en bij sportverenigingen over homo-acceptatie in de sport en als sportverslaggever van persbureau ANP zit hij geregeld in stadions te tikken tussen de kwetsende spreekkoren. Je hoeft Smeenk - opgegroeid aan de rand van de Biblebelt en al jaren uit de kast - niet uit te leggen waar Nederland staat qua homo-acceptatie.

,,Een paar jaar terug stonden we er veel beter voor'', voelt hij aan alles. ,,Er is nu veel meer weerstand, veel agressie ook. En dan juist op Coming Out Day, de dag dat je denkt dat er nog meer aandacht voor komt, komt de KNVB met deze boodschap. Dat vinden wij bij de John Blankenstein Foundation vrij pijnlijk.''

De bond zal aanvoerders van clubs dit seizoen niet langer opdragen de verbindende OneLove-band voor onder meer lhbti-acceptatie te dragen. Voortaan is het optioneel, aan de clubs zelf. Die mededeling kwam als een verrassing voor de John Blankenstein Foundation, waar Smeenk zich al jaren als bestuurslid inzet voor homo-acceptatie in de sport. Nederland is hier nog helemaal niet klaar voor, vermoedt Smeenk. ,,Er zijn nog best wel veel clubs die zeggen: waarom moeten we hier aandacht aan besteden? Laat je het aan de clubs of spelers zelf, dan gebeurt er vrij weinig'', vreest hij.

Vorig jaar ontstond enorme ophef toen de aanvoerders van Feyenoord en Excelsior weigerden de OneLove-band te dragen op Coming Out Day. ,,Toen zag ik het voor het eerst echt misgaan'', vertelt Smeenk. ,,Dat Orkun Kökçü die band niet wil dragen, is zijn keuze. Prima. Maar opeens werd het: of je bent vóór, of je bent tégen die band. De ophef werd zo groot, dat het al totaal niet meer ging over waar het over zou móéten gaan.''

**Simpel**

Terwijl het volgens Smeenk in essentie juist vrij simpel is. ,,Roep als club de beoogde aanvoerder bij je, eind juli. Zeg tegen hem: dit jaar hebben we vier acties, want hier staan we voor als club. Sta je daar achter, dan ben je onze aanvoerder. Sta je er niet helemaal achter? Geen probleem, maar dan kiezen we een ander. Dan ben je er, toch? Had je al deze problemen voorkomen, niemand beschadigd. Zo ingewikkeld is het echt niet.''

Dat de KNVB nu stopt met het actief opleggen van die band, kan moeilijk los worden gezien van alle commotie. De periode van bewustwording is volgens de bond voorbij, maar het lijkt er meer op dat ze alle gedoe zat zijn. Bondscoach Ronald Koeman begon al moeilijk te kijken toen hij vorige week een vraag van de NOS kreeg over de OneLove-band. Hij 'volgt het allemaal niet, niet zijn taak', verzuchtte Koeman. ,,Ik vermoed dat dit met Louis van Gaal als bondscoach een beetje anders was gegaan'', zegt Smeenk, die beseft dat de dialoog meer dan ooit gevoerd moet worden.

Moegestreden na twaalf jaar voorlichting voelde de plotse ommezwaai van de KNVB als een klap in zijn gezicht. Goddank kwam er een dag later onverwachte steun. Tv-maker Arjen Lubach presenteerde in zijn talkshow de WatLaf-band. Een ludieke actie waarmee Lubach de KNVB veroordeelt en de John Blankenstein Foundation een hart onder de riem steekt. ,,Die zagen we even niet aankomen, steun uit zo'n onverwachte hoek. Dat laat wel weer zien dat we hier niet alleen in staan.''

**Energie**

Het zijn die momenten die Smeenk energie geven om door te gaan. Want hij kent ze, homo's in het Nederlandse profvoetbal. En hij snapt als geen ander dat ze blijven zwijgen. ,,Als ik nu nog in de kast had gezeten, had ik me ook niet geroepen gevoeld. Terwijl ik weet hoe vermoeiend en hoe zwaar het is om je gevoelens aan de kant te zetten. Je leeft niet in vrijheid, leeft echt met beperkingen. Of je kiest voor je eigen geluk, of je kiest voor je carrière en dat is heftig. Pas als het klimaat veilig genoeg is dat je die keuze niet meer hoeft te maken, kun je volgens ons als John Blankenstein Foundation zeggen: we laten het voortaan aan de clubs zelf over.''

Een paar jaar terug riep Smeenk in Studio Voetbal nog: let maar op, over een paar jaar gaan we het meemaken, de eerste Nederlandse voetballer die uit de kast komt. ,,Maar dat durf ik nu niet meer te zeggen'', moet hij bekennen. ,,Ik ben nu 40 jaar en ik weet niet eens meer of ik het nog mee ga maken. Eigenlijk twijfel ik daar pas sinds twee jaar weer aan, we staan misschien wel minder ver dan een aantal jaar geleden.''

Zes jaar terug droeg FC Utrecht-captain Willem Janssen rond Coming Out Day nog de originele regenboogband, net als alle aanvoerders in de eredivisie. Daar bestond toen amper ophef over. Nu proeft Smeenk veel meer weerstand, als hij als vrijwilliger van COC Amsterdam of voor de John Blankenstein Foundation op pad is. ,,Waar je vijf jaar geleden nog heel relaxed over dit onderwerp kon praten, proef ik nu veel meer agressie. Ik had verwacht dat we nu wel meer bereikt hadden.''

Geregeld heeft hij uitstekende gesprekken, maar het komt ook voor dat hij wordt uitgescholden of nageroepen als hij terug naar zijn auto loopt. ,,Het is echt niet altijd kommer en kwel, hoor. Maar je krijgt wel weleens te horen dat je ziek bent of dood moet, ja.''

Gek genoeg vindt Smeenk dat de meest interessante bijeenkomsten, want 'dan komt er veel los'. Dan probeert hij te zoeken naar verbinding, zoals hij dat ook bij zijn amateurclub in Hoevelaken deed, waar hij op zijn 16de stopte omdat hij dacht dat hij als homo niet in die wereld paste, maar eenmaal uit de kast op zijn 23ste weer aansloot bij een vriendenteam. Nu is hij er probleemloos jeugdleider.

**Homoclub**

,,Onze voorzitter vindt het onderwerp heel belangrijk. Hij heeft zelf een geadopteerde zoon, een zwarte jongen, weet dat een regenboogvlag voor veel meer staat dan alleen homo's. Dus hangt er bij ons een vlag vrij prominent naast de kantine. Maar ook die is dus al een keer gestolen en een keer naar beneden gehaald. Wonderlijk hoeveel een stukje katoen met zes kleuren los kan maken, hè. En waarom? Ik vrees toch dat het wordt gezien als: wij zijn dan die homoclub. Zwakker, minder.''

Smeenk proeft in buitenlandse stadions geregeld meer tolerantie. Een regenboogvlag bij Tottenham Hotspur, een gay-supportersgroep bij Arsenal, harmonie bij Duitse clubs. ,,Waarom kan dat niet in Nederland? Dat vind ik wel een ingewikkelde. Vooral omdat we lang vooropliepen, we waren nota bene het eerste land waar het homo-huwelijk werd ingevoerd.''

Smeenk kent Paul van Dorst, de man die de Roze Kameraden oprichtte, een supportersclub voor een inclusief Feyenoord. ,,Wat hij allemaal mee heeft moeten maken. Bedreigingen, hij heeft een tijd niet in het stadion kunnen zitten. Dan denk ik: jezus, wat heftig...''Wat volgens Smeenk absoluut niet helpt, is dat alle vormen van racisme, discriminatie en gender-identiteit op één hoop worden gegooid. Racisme op basis van huidskleur is immers voor iedereen zichtbaar. Geaardheid kun je heel goed verbergen, maar een homo-spreekkoor werkt minstens zo kwetsend. Dat de KNVB dit nu ook inziet, blijkt uit het recente besluit om ook homofobe spreekkoren actief aan te pakken. ,,Goed dat ze bij de KNVB nu zo ver zijn'', zegt Smeenk, die benieuwd is of er ooit wedstrijden voor stilgelegd gaan worden. ,,Afwachten. Maar die spreekkoren heb ik dit seizoen nog niet gehoord, dus dat is al fijn.''

Hij put er hoop uit, net zoals uit de nu weer ontstane commotie. Het zet de kwestie weer prominent op de agenda. ,,Misschien is dit wel een kantelpunt'', denkt Smeenk soms. ,,Moet dit allemaal ook wel gebeuren om ergens te komen.''

Toekomstmuziek, maar Smeenk hoopt op een nieuwe generatie voetballers die niet wegkijkt. Zaken durft te benoemen. Zoals Bart Vriends, die aan tafel bij Khalid & Sophie de 'bijzonder matige grap' van de Spaanse topkeeper Iker Casillas, die voor de lol op Twitter uit de kast kwam, krachtig veroordeelde. Of Wout Brama, die een kinderboek schreef met een subtiele boodschap over homo-acceptatie in de voetballerij. ,,Dat heeft hij gedaan omdat hij het heel gek vindt dat hij in twintig jaar topvoetbal nooit een homoseksueel tegen is gekomen. Fijn, spelers die weten: ze zijn er écht wel.''

Een wereldberoemde topvoetballer die uit de kast komt, zou alle discussie kunnen doen verstommen, gelooft Smeenk. Maar voor minder doet hij het ook. ,,Ik hoop op een aanvoerder die dit allemaal gevolgd heeft en zegt: ik doe gewoon die band om, want ik vind dit een heel belangrijk thema. Dat zou ik heel mooi vinden.''

Ik proef nu veel meer agressie ten aanzien van homo-acceptatie in de sport

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

De KNVB zal aanvoerders van clubs dit seizoen niet langer opdragen de verbindende OneLove-band voor onder meer lhbti-acceptatie te dragen.

Thijs Smeenk, bestuurslid van de John Blankenstein Foundation: ,,Je krijgt weleens te horen dat je ziek bent of dood moet, ja.''

Arjen Lubach toont de 'WatLaf- band' in zijn talkshow.

Arjen Lubach toont de 'WatLaf- band' in zijn talkshow.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Doelman Bijlow keert terug bij Feyenoord**

de Volkskrant

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 23

**Length:** 100 words

**Byline:** ANP

**Body**

Kort

**Voetbal**

Justin Bijlow verdedigt zaterdag het doel van Feyenoord tegen Vitesse. Hij is hersteld van een polsblessure die hem twee maanden aan de kant heeft gehouden. Bijlow krijgt de voorkeur boven Timon Wellenreuther. 'Ik denk dat Justin vooral heel blij is dat hij weer fit is', aldus zijn coach Arne Slot. 'Ik heb er nooit een geheim van gemaakt dat hij onze eerste keeper is.' Topscorer Santiago Giménez is de spits van Feyenoord in het thuisduel met Vitesse. De Mexicaan keerde pas donderdag terug in Rotterdam, na interlands tegen Ghana en Duitsland.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 23

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Bijzondere avond voor Arnold Stam: zonen Danny, Maikel en Remco voor het eerst samen in A-peloton**

De Telegraaf.nl

21 oktober 2023 zaterdag 8:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 1596 words

**Byline:** Lisa Schoenmaker

**Body**

Al weken staat zaterdag 21 oktober rood omsingeld in de agenda van de familie Stam. De ijsbaan in Groningen vormt vanavond het decor voor de aftrap van het nieuwe marathonschaatsseizoen. Voor het eerst rijden de broers Danny, Maikel en Remco tegelijk in het A-peloton en staat hun trotse vader Arnold langs de kant. „Eindelijk mogen we los.”

Zet een stap in het huis van deze sportieve familie uit het Brabantse Sprang-Capelle en het wordt meteen duidelijk dat er aan topsport wordt gedaan. Aan de ene kant van de kamer staat een racefiets, aan de andere kant prijken wat medailles aan een muur.

Aan de drukke agenda’s van de broers is bovendien te merken dat ze sporten op het hoogste niveau. Ze zitten alle drie bij een andere ploeg en trainen dus op verschillende tijden, soms meerdere keren per dag. Een afspraak maken voor dit interview werd daardoor een hele puzzel. „Hij is de schuldige”, grapt Danny (26), terwijl hij met een grote grijns naar zijn jongste broertje wijst. „Hij zit nu bij Jumbo-Visma hè en woont tegenwoordig in Heerenveen. Als je bij zo’n grote ploeg rijdt, zit je agenda nog voller.”

Droom in vervulling

Remco (19) kan er wel om lachen. In februari van dit jaar maakte hij bekend een contract te tekenen bij een van de grootste ploegen uit het peloton. Daarmee ging een droom in vervulling voor de jongste telg van het gezin. „Ik weet nog goed dat ik dat telefoontje kreeg en gelijk dacht: wow, het gaat hier wel over Jumbo...” Hij werd rond lunchtijd gebeld, dus het duurde niet lang voor de familie aan tafel zat en hij het nieuws met iedereen kon delen. „Ja, het was toen wel even het gesprek van de dag”, klinkt het nuchter. Maikel (23) vult hem snel aan. „En de dagen erna ook nog hoor, haha.”

Op dat moment komt vader Arnold (55) binnen. Als Remco bij iemand informatie kon inwinnen, dan was het wel bij zijn pa. Zijn zoons hebben het marathonschaatsen met de paplepel ingegoten gekregen. Arnold won zelf meerdere klassiekers, werd Nederlands kampioen op kunstijs en veroverde de KNSB Cup. Daarnaast pakte hij op natuurijs twee nationale titels bij de veteranen. Maar zijn mooiste moment beleefde hij op 4 januari 1997 tijdens de Elfstedentocht. De hele dag zat hij mee in de kopgroep en uiteindelijk werd hij vijfde in De Tocht der Tochten.

Arnold zag een overstap van zijn jongste zoon naar Jumbo-Visma direct zitten. „Ik heb een bepaalde voorliefde voor dit team. In mijn ogen is deze ploeg in de breedte het meest gestructureerd en het is de formatie met de meeste uitstraling. Dus ik moet zeggen dat ik op dat moment al aardig geel-gekleurd was.”

Eigen beslissing

Arnold ging mee naar de besprekingen, maar vond dat Remco zijn eigen beslissing moest nemen. Andere ploegen hadden zich immers ook gemeld. „Maar we wisten natuurlijk allemaal hoe graag Remco naar Jumbo wilde. Hij had zijn keuze snel gemaakt. Op de dag van dat bewuste telefoontje was iedereen in huis wel even in rep en roer.”

Uiteraard is Arnold trots op de toptransfer. „Remco is toch de eerste van de drie die een ploeg van dat niveau heeft gehaald.” Dan haakt Danny in om zijn vader terug te fluiten. „En A-ware dan?”, vraagt hij zich hardop af. In 2019 trainde Danny bij het marathonschaatsteam van Jillert Anema. „Ja, tuurlijk was dat ook een grote ploeg. Maar in de breedte is Jumbo toch wat groter. Zij hebben ook een wielerploeg ernaast en wat extra faciliteiten.”

Stapel dvd’s met oude beelden

Even terug naar die Elfstedentocht. Kijken zijn zoons de legendarische beelden van hun vader vaak terug? Arnold: „Danny het meest. Hij vindt het echt leuk om terug te zien. Maikel en Remco daarentegen…”

De twee jongsten beginnen te lachen en maken onderling een grap. Arnold doet net of hij het niet hoort en vertelt rustig verder. „Ik heb in de kast een stapel dvd’s met oude beelden. Als er vroeger op een druiligere zondag niets op televisie was, vond ik het leuk om samen met die jongens die beelden te bekijken. Maar zodra ik richting die kast liep, wisten Maikel en Remco hoe laat het was en maakten ze dat ze wegkwamen.” Maikel gniffelt: „Dan was het plots om half zes bedtijd.”

Danny kan de beelden uit 1997 inmiddels dromen. „Ik heb ze het meest teruggezien en vind het ook echt leuk om naar te kijken. Het marathonschaatsen was vroeger anders. Er werd veel op instinct gekoerst, dat vind ik mooi. Misschien dat ik qua schaatstechniek door die beelden ook wel het meest op mijn vader lijk. Ik heb gewoon gekopieerd wat ik zag.”

Geen opgevers

Qua karakter lijken zijn zoons alle drie op hem, vertelt Arnold. „Het zijn geen opgevers. En een beetje wedstrijd- en koerstactiek zit er bij hen alle drie wel in.” Daarna maakt Arnold met zijn arm een denkbeeldige lijn met aan de ene kant Danny en Remco en aan de andere kant Maikel. „Bij die twee slaat het enthousiasme af en toe wat meer om in dommigheid tijdens de koers. Dat had ik overigens zelf ook geregeld. Maar Maikel heeft het spelletje altijd al wel goed begrepen.” Remco staat op van zijn plek en gaat naast Maikel zitten. Lachend: „Zo, nu zit ik aan de ’goede’ kant van de lijn.”

Maikel vertelt dat hard werken de belangrijkste les is die ze van hun vader hebben meegekregen. „Hij benadrukte altijd dat succes niet komt aanwaaien.” Arnold knikt. „Ik wil ook absoluut niet dat ze arrogant worden, daar waak ik echt voor. Mijn vrouw en ik zeiden altijd tegen ze: ’Jullie moeten niet sporten, jullie mogen sporten.’ En natuurlijk faciliteerden wij ze daar wel in. Daar hebben ze geluk mee gehad. Wij konden ze geven wat ze nodig hadden, maar we kochten bewust niet de duurste fietsen en benodigdheden. Ze moesten eerst laten zien dat ze er serieus mee bezig waren.”

Dat hebben ze ondertussen alle drie wel bewezen. Vroeger trainden ze veel met z’n vieren. Wanneer het gezelschap daaraan terugdenkt, komt er een aantal mooie anekdotes bovendrijven. Arnold: „Ik zal dat moment op vakantie in Frankrijk nooit vergeten. Ik fietste iedere dag in de bergen met vrienden. Wanneer wij een rustdag hadden, vond ik het prachtig om met die jongens op pad te gaan. Voor een vader is er natuurlijk niets mooiers.”

Staande gehouden door politie

Arnold smeedde een plan hoe hij een ’eerlijke’ competitie tussen zijn zoons kon opzetten. „Op een beklimming van zo’n dertig kilometer liet ik Danny onderaan starten. Hij was natuurlijk de oudste en het sterkst. Maikel startte halverwege en Remco op zo’n driekwart. Ik had berekend dat ze dan ongeveer tegelijkertijd de finish zouden halen.”

Waar Arnold echter niet op gerekend had, was de aanwezigheid van de politie. „Zij zagen Maikel rijden en dachten: wat doet zo’n klein smurfje hier langs die afgrond? Hij werd toen staande gehouden, maar mocht even later gelukkig verder fietsen. Uiteindelijk klopte mijn berekening wel aardig en kwamen ze ongeveer gelijktijdig boven. Het zijn momenten die je nooit meer vergeet.”

Ook bij Maikel komen de herinneringen aan de vakanties in Frankrijk bovendrijven. Op de camping waar het gezin ieder jaar verbleef, werden er tijdritten georganiseerd. Uiteraard was de familie Stam van de partij. „Dat zagen we allemaal echt als een groot ding. In de aanloop ernaartoe maakten we elkaar helemaal gek. Je wil natuurlijk niet verliezen van je broer.” Arnold: „Het ging soms wel ver. Dagen van tevoren hoorde ik al wie wie eraf zou rijden. Achteraf had ik misschien moeten ingrijpen en zeggen: we doen hier niet meer aan mee. Maar ik genoot ook van die rivaliteit. Uiteindelijk ben ik ervan overtuigd dat het ze ook sterker heeft gemaakt. Ze zweepten elkaar op.”

Coronaregels

Die keer op de berg in Frankrijk is overigens niet het enige moment waarop het viertal op de fiets in aanraking kwam met de politie. Tijdens de coronaperiode gingen ze trainen in Limburg. „Dat mocht, want we kwamen uit hetzelfde huishouden”, legt Danny uit. Toch werden ze staande gehouden. „Door twee auto’s zelfs.”

Arnold kan zich het moment nog goed herinneren. „De agent vroeg wat we niet begrepen aan de coronaregels. Ik antwoordde dat alles helemaal duidelijk was, waarop de agent vroeg waarom we dan dachten met z’n vieren te mogen fietsen. Toen ik hem vertelde dat het mijn zoons waren, geloofde hij het in eerste instantie niet. Hij dacht natuurlijk dat het een smoesje was.”

Maikel: „We moesten ons legitimeren. Per kaartje dat we tevoorschijn toverden, gingen de mondhoeken van de agent wat meer zakken. Hij zag natuurlijk overal hetzelfde adres op staan en realiseerde zich dat we niets strafbaars deden.” Remco vult aan: „Ik hoefde uiteindelijk mijn legitimatiebewijs niet eens meer te laten zien. De agent voelde de bui inmiddels wel hangen. We hebben er nog vaak om gelachen.”

Rode lap op een stier

Van trainingsritjes in Limburg en Frankrijk, naar samen starten in het A-peloton. Vanavond gaat het dus gebeuren. Remco: „Als we eenmaal met z’n drieën onze rondjes rijden, denk ik dat we ons wel even realiseren dat het bijzonder is wat we meemaken. Hier hebben we hard voor getraind.”

Arnold zet zijn jongste zoon alvast op scherp. „Dat gele pak van jou werkt als een rode lap op een stier. Je weet wat ze zeggen als er gaten ontstaan: Jumbo mag het oplossen.” Remco is niet bang. „Ik heb er alleen maar heel veel zin en kijk dit seizoen vooral ook uit naar de strijd met Reggeborgh.”

Arnold staat vanavond samen met zijn vrouw Ellie In Groningen langs de kant om zijn zoons aan te moedigen. Hij is op alle drie zijn jongens even trots. „Ze bewandelen hun eigen pad en ik vind het mooi dat ik dat van de zijkant mag meemaken en ze af en toe kan bijsturen. Wanneer het met hen goed gaat, gaat het met Ellie en mij ook goed. Wat ik van ze verwacht? Ik heb nu drie ijzers in het vuur.”

**Graphic**

Image, Volgens oud-marathonschaatser Arnold Stam lijken zijn zoons Maikel (links op de foto), Remco (rechtsboven) en Danny op hem. „Het zijn geen opgevers. En een beetje wedstrijd- en koerstactiek zit er bij hen alle drie wel in.”, René Bouwman

**Load-Date:** October 22, 2023

**End of Document**



**Drie ijzers in het vuur; SCHAATSFAMILIE Bijzondere avond voor Arnold Stam: zijn zonen Danny, Maikel en Remco voor het eerst samen in A-peloton**

De Telegraaf

21 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 8

**Length:** 1616 words

**Body**

SCHAATSFAMILIE Bijzondere avond voor Arnold Stam: zijn zonen Danny, Maikel en Remco voor het eerst samen in A-peloton

Al weken staat zaterdag 21 oktober rood omsingeld in de agenda van de familie Stam. De ijsbaan in Groningen vormt vanavond het decor voor de aftrap van het nieuwe marathonschaatsseizoen. Voor het eerst rijden de broers Danny, Maikel en Remco tegelijk in het A-peloton en staat hun trotse vader Arnold langs de kant. ,,Eindelijk mogen we los."

Zet een stap in het huis van deze sportieve familie uit het Brabantse Sprang-Capelle en het wordt meteen duidelijk dat er aan topsport wordt gedaan. Aan de ene kant van de kamer staat een racefiets, aan de andere kant prijken wat medailles aan een muur.

Aan de drukke agenda's van de broers is bovendien te merken dat ze sporten op het hoogste niveau. Ze zitten alle drie bij een andere ploeg en trainen dus op verschillende tijden, soms meerdere keren per dag. Een afspraak maken voor dit interview werd daardoor een hele puzzel. ,,Hij is de schuldige", grapt Danny (26), terwijl hij met een grote grijns naar zijn jongste broertje wijst. ,,Hij zit nu bij Jumbo-Visma hè en woont tegenwoordig in Heerenveen. Als je bij zo'n grote ploeg rijdt, zit je agenda nog voller."

Remco (19) kan er wel om lachen. In februari van dit jaar maakte hij bekend een contract te tekenen bij een van de grootste ploegen uit het peloton. Daarmee ging een droom in vervulling voor de jongste telg van het gezin. ,,Ik weet nog goed dat ik dat telefoontje kreeg en gelijk dacht: wow, het gaat hier wel over Jumbo..." Hij werd rond lunchtijd gebeld, dus het duurde niet lang voor de familie aan tafel zat en hij het nieuws met iedereen kon delen. ,,Ja, het was toen wel even het gesprek van de dag", klinkt het nuchter. Maikel (23) vult hem snel aan. ,,En de dagen erna ook nog hoor, haha."

Op dat moment komt vader Arnold (55) binnen. Als Remco bij iemand informatie kon inwinnen, dan was het wel bij zijn pa. Zijn zoons hebben het marathonschaatsen met de paplepel ingegoten gekregen. Arnold won zelf meerdere klassiekers, werd Nederlands kampioen op kunstijs en veroverde de KNSB Cup. Daarnaast pakte hij op natuurijs twee nationale titels bij de veteranen. Maar zijn mooiste moment beleefde hij op 4 januari 1997 tijdens de Elfstedentocht. De hele dag zat hij mee in de kopgroep en uiteindelijk werd hij vijfde in De Tocht der Tochten.

Arnold zag een overstap van zijn jongste zoon naar Jumbo-Visma direct zitten. ,,Ik heb een bepaalde voorliefde voor dit team. In mijn ogen is deze ploeg in de breedte het meest gestructureerd en het is de formatie met de meeste uitstraling. Dus ik moet zeggen dat ik op dat moment al aardig geel-gekleurd was."

Arnold ging mee naar de besprekingen, maar vond dat Remco zijn eigen beslissing moest nemen. Andere ploegen hadden zich immers ook gemeld. ,,Maar we wisten natuurlijk allemaal hoe graag Remco naar Jumbo wilde. Hij had zijn keuze snel gemaakt. Op de dag van dat bewuste telefoontje was iedereen in huis wel even in rep en roer."

Uiteraard is Arnold trots op de toptransfer. ,,Remco is toch de eerste van de drie die een ploeg van dat niveau heeft gehaald." Dan haakt Danny in om zijn vader terug te fluiten. ,,En A-ware dan?", vraagt hij zich hardop af. In 2019 trainde Danny bij het marathonschaatsteam van Jillert Anema. ,,Ja, tuurlijk was dat ook een grote ploeg. Maar in de breedte is Jumbo toch wat groter. Zij hebben ook een wielerploeg ernaast en wat extra faciliteiten."

Even terug naar die Elfstedentocht. Kijken zijn zoons de legendarische beelden van hun vader vaak terug? Arnold: ,,Danny het meest. Hij vindt het echt leuk om terug te zien. Maikel en Remco daarentegen..."

De twee jongsten beginnen te lachen en maken onderling een grap. Arnold doet net of hij het niet hoort en vertelt rustig verder. ,,Ik heb in de kast een stapel dvd's met oude beelden. Als er vroeger op een druiligere zondag niets op televisie was, vond ik het leuk om samen met die jongens die beelden te bekijken. Maar zodra ik richting die kast liep, wisten Maikel en Remco hoe laat het was en maakten ze dat ze wegkwamen." Maikel gniffelt: ,,Dan was het plots om half zes bedtijd."

Danny kan de beelden uit 1997 inmiddels dromen. ,,Ik heb ze het meest teruggezien en vind het ook echt leuk om naar te kijken. Het marathonschaatsen was vroeger anders. Er werd veel op instinct gekoerst, dat vind ik mooi. Misschien dat ik qua schaatstechniek door die beelden ook wel het meest op mijn vader lijk. Ik heb gewoon gekopieerd wat ik zag."

Qua karakter lijken zijn zoons alle drie op hem, vertelt Arnold. ,,Het zijn geen opgevers. En een beetje wedstrijd- en koerstactiek zit er bij hen alle drie wel in." Daarna maakt Arnold met zijn arm een denkbeeldige lijn met aan de ene kant Danny en Remco en aan de andere kant Maikel. ,,Bij die twee slaat het enthousiasme af en toe wat meer om in dommigheid tijdens de koers. Dat had ik overigens zelf ook geregeld. Maar Maikel heeft het spelletje altijd al wel goed begrepen." Remco staat op van zijn plek en gaat naast Maikel zitten. Lachend: ,,Zo, nu zit ik aan de 'goede' kant van de lijn."

Maikel vertelt dat hard werken de belangrijkste les is die ze van hun vader hebben meegekregen. ,,Hij benadrukte altijd dat succes niet komt aanwaaien." Arnold knikt. ,,Ik wil ook absoluut niet dat ze arrogant worden, daar waak ik echt voor. Mijn vrouw en ik zeiden altijd tegen ze: 'Jullie moeten niet sporten, jullie mogen sporten.' En natuurlijk faciliteerden wij ze daar wel in. Daar hebben ze geluk mee gehad. Wij konden ze geven wat ze nodig hadden, maar we kochten bewust niet de duurste fietsen en benodigdheden. Ze moesten eerst laten zien dat ze er serieus mee bezig waren."

Dat hebben ze ondertussen alle drie wel bewezen. Vroeger trainden ze veel met z'n vieren. Wanneer het gezelschap daaraan terugdenkt, komt er een aantal mooie anekdotes bovendrijven. Arnold: ,,Ik zal dat moment op vakantie in Frankrijk nooit vergeten. Ik fietste iedere dag in de bergen met vrienden. Wanneer wij een rustdag hadden, vond ik het prachtig om met die jongens op pad te gaan. Voor een vader is er natuurlijk niets mooiers."

Arnold smeedde een plan hoe hij een 'eerlijke' competitie tussen zijn zoons kon opzetten. ,,Op een beklimming van zo'n dertig kilometer liet ik Danny onderaan starten. Hij was natuurlijk de oudste en het sterkst. Maikel startte halverwege en Remco op zo'n driekwart. Ik had berekend dat ze dan ongeveer tegelijkertijd de finish zouden halen."

Waar Arnold echter niet op gerekend had, was de aanwezigheid van de politie. ,,Zij zagen Maikel rijden en dachten: wat doet zo'n klein smurfje hier langs die afgrond? Hij werd toen staande gehouden, maar mocht even later gelukkig verder fietsen. Uiteindelijk klopte mijn berekening wel aardig en kwamen ze ongeveer gelijktijdig boven. Het zijn momenten die je nooit meer vergeet."

Ook bij Maikel komen de herinneringen aan de vakanties in Frankrijk bovendrijven. Op de camping waar het gezin ieder jaar verbleef, werden er tijdritten georganiseerd. Uiteraard was de familie Stam van de partij. ,,Dat zagen we allemaal echt als een groot ding. In de aanloop ernaartoe maakten we elkaar helemaal gek. Je wil natuurlijk niet verliezen van je broer." Arnold: ,,Het ging soms wel ver. Dagen van tevoren hoorde ik al wie wie eraf zou rijden. Achteraf had ik misschien moeten ingrijpen en zeggen: we doen hier niet meer aan mee. Maar ik genoot ook van die rivaliteit. Uiteindelijk ben ik ervan overtuigd dat het ze ook sterker heeft gemaakt. Ze zweepten elkaar op."

Die keer op de berg in Frankrijk is overigens niet het enige moment waarop het viertal op de fiets in aanraking kwam met de politie. Tijdens de coronaperiode gingen ze trainen in Limburg. ,,Dat mocht, want we kwamen uit hetzelfde huishouden", legt Danny uit. Toch werden ze staande gehouden. ,,Door twee auto's zelfs."

Arnold kan zich het moment nog goed herinneren. ,,De agent vroeg wat we niet begrepen aan de coronaregels. Ik antwoordde dat alles helemaal duidelijk was, waarop de agent vroeg waarom we dan dachten met z'n vieren te mogen fietsen. Toen ik hem vertelde dat het mijn zoons waren, geloofde hij het in eerste instantie niet. Hij dacht natuurlijk dat het een smoesje was."

Maikel: ,,We moesten ons legitimeren. Per kaartje dat we tevoorschijn toverden, gingen de mondhoeken van de agent wat meer zakken. Hij zag natuurlijk overal hetzelfde adres op staan en realiseerde zich dat we niets strafbaars deden." Remco vult aan: ,,Ik hoefde uiteindelijk mijn legitimatiebewijs niet eens meer te laten zien. De agent voelde de bui inmiddels wel hangen. We hebben er nog vaak om gelachen."

Van trainingsritjes in Limburg en Frankrijk, naar samen starten in het A-peloton. Vanavond gaat het dus gebeuren. Remco: ,,Als we eenmaal met z'n drieën onze rondjes rijden, denk ik dat we ons wel even realiseren dat het bijzonder is wat we meemaken. Hier hebben we hard voor getraind."

Arnold zet zijn jongste zoon alvast op scherp. ,,Dat gele pak van jou werkt als een rode lap op een stier. Je weet wat ze zeggen als er gaten ontstaan: Jumbo mag het oplossen." Remco is niet bang. ,,Ik heb er alleen maar heel veel zin en kijk dit seizoen vooral ook uit naar de strijd met Reggeborgh."

Arnold staat vanavond samen met zijn vrouw Ellie In Groningen langs de kant om zijn zoons aan te moedigen. Hij is op alle drie zijn jongens even trots. ,,Ze bewandelen hun eigen pad en ik vind het mooi dat ik dat van de zijkant mag meemaken en ze af en toe kan bijsturen. Wanneer het met hen goed gaat, gaat het met Ellie en mij ook goed. Wat ik van ze verwacht? Ik heb nu drie ijzers in het vuur."

'De dag van het telefoontje was iedereen in huis wel even in rep en roer'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Zij tuinieren in een gezamenlijk plantsoentje: ‘Omdat niemand echt de baas is, verslonst er weleens wat’**

Het Parool.nl

21 oktober 2023 zaterdag 01:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1882 words

**Byline:** Mila van de Wall

**Body**

Met de buren kletsen tussen het groen en af en toe een oogst, zonder de lasten van een eigen tuin. Samen tuinieren op een stuk gemeentegrond klinkt ideaal, maar kan ook ergernis opleveren. ‘Heel soms moet ik iemand streng toespreken.’

‘Er wordt hier serieus geplant en geoogst’

Buurtmoestuin Het Eetbare Plantsoen

“Ook bij slecht weer staan we hier, regenjassen aan en gaan. In december en janu­ari is er winterstop, maar vanaf februari zijn we alweer aan het spitten, heerlijk!” Nick Korf de Gidts, Miriam Verhulst en Gerry Lek staan met hun tuingereedschap rond een composthoop. Nick wijst naar de dames en voegt toe: “Ik bedoel, zíj zijn dan vooral aan het spitten, ik moet rustig aan doen wegens mijn gezondheid.”

Verhulst: “Ja maar jij weet weer veel over tuinieren, dus we kunnen altijd alles aan je vragen. En daarnaast staat jouw vensterbank in het voorjaar vol met kiemplantjes voor aubergine, tomaten, noem maar op.”

Op het Nicolaas Beetsplantsoen, ­midden in Oud-West, bevindt zich sinds acht jaar buurtmoestuin Het Eetbare Plantsoen (HEP). In drie van de vijf ­plan­tenvakken aan het plein wordt elke zondagochtend door buurtbewoners getuinierd en groente verbouwd. Korf de Gidts: “We onderhouden een moestuin, een kruidentuin en boomgaard en een bloementuin met biologische en inheemse planten voor de insecten. Dat laatste stuk is illegaal, want daar ­hebben we geen officiële toestemming voor, maar het wordt gelukkig door de gemeente gedoogd.”

Lek: “Alles wat we oogsten, leggen we in het midden op het muurtje en aan het eind verdelen we dat onderling. Kijk, een pompoen.” Ze roept haar medetuinders: “O jongens kijk eens hoe groot hij is geworden!” Iedereen komt kijken en Lek moet zelfs met de pompoen op de foto. “Ik vind het heerlijk om zo in de tuin bezig te zijn,” zegt ze. “Daarnaast is het gewoon gezellig. Straks komt Sytske met de koffie en wat lekkers. Zij tuinierde altijd mee, maar sinds dat fysiek niet meer lukt doet ze de koffie. Wist je dat we ook een aspergeveld hebben?” Korf de Gidts, wijzend: “En een aspergekoningin, kijk, daar staat ze.”

Petra Beers: “Zo noemen ze me, daar kan ik ook niks aan doen, ik kreeg dit veld gewoon toegewezen. Kijk hier, twee enorme vakken met twee meter hoge aspergeplanten, elk voorjaar hebben we ladingen vol. Maar ook fruitbomen, daar worden door de schoolkinderen regelmatig appels gejat. Waar kun je nog appels jatten in Amsterdam? Verder nog bramen, bessen, noten, kersen, moerbeien. Daar word je toch blij van!? Ik in elk geval wel, geluk­zalig zelfs.”

De drijvende en verbindende kracht achter HEP is buurtbewoonster en initi­atiefneemster Lea Witmondt. Ze stuurt alle tuinders elke week een mail met de klussen van die zondag. Ook voegt ze altijd leuke weetjes toe. Lek: “De nieuwsbrief is de verbindende factor van onze tuingroep, er staat altijd iets leerzaams in en je hebt meteen zin in zondag. Soms organiseren we een lunch of borrel op het plein, daarom zijn veel buurtgenoten die niet tuinieren ook geabonneerd op Lea’s nieuwsbrief.”

De groep bestaat uit veertig tuinders en heeft een stabiele kern van ongeveer vijftien mensen. Qua leeftijd varieert het van 13 tot 82 jaar en de groep bevat tien nationaliteiten. Witmondt: “Ik noem ze ‘tuinders’ en niet ‘vrijwilligers’, want deelname is vrijblijvend, maar er wordt hier wel serieus geplant en geoogst. Sommige buurtgenoten komen maar af en toe, of blijven in verband met hun gezondheid maar een halfuurtje. Dat is allemaal prima, iedereen is welkom.”

Het kost veel tijd, deze taak van tuin­coördinator, vertelt Witmondt. “Maar ik krijg er veel voor terug. Zoveel blije gezichten en gezelligheid. Heel soms moet ik iemand streng toespreken. Zit er bijvoorbeeld iemand worteltjes uit te dunnen en gaat een mede-tuinder er met zijn neus bovenop staan om te vertellen dat het zo niet goed gaat. Nou dat gaan we niet doen. Laat iedereen zijn eigen fouten maken, zeg ik dan, daar leer je weer van en volgend jaar doe je het goed.”

‘Omdat niemand echt de baas is, verslonst er weleens wat’

Buurttuin Valentijn

“Ja, er wordt weleens wat gestolen,” zegt Talitha Stijman, sinds 2011 tuinder bij buurttuin Valentijn. “Dat hoort er een beetje bij. Afgelopen zomer waren mijn aubergines opeens weg. Dat is jammer, maar iemand zal ze wel hard nodig hebben gehad, denk ik dan. Dan haal ik ze zelf wel bij de supermarkt.”

We bevinden ons in het midden van Buurttuin Valentijn, op de hoek van de Valentijnkade en de Kramatweg in Oost. Omgeven door hoge beplanting en talloze gele helianthusbloemen staan Stijman, Danielle de Man en Annette Assendelft in ‘hun’ tuin. De Man: “Als lid van de tuingroep krijg je een eigen stuk, daar mag je op verbouwen wat je zelf wil. In de meeste gevallen is dat groente. In ruil voor je eigen tuintje doen we eens per maand gezamenlijk het onderhoud van de grond die om de tuintjes heen zit.”

Stijman: “We hebben zo’n 45 tuinders en 30 tuintjes. Tijdens corona zijn er aan de zijkanten een paar guerillatuintjes bijgekomen. ‘Guerillatuinieren’ betekent ­tuinieren op gemeentegrond zonder toestemming. Tijdens de lockdowns wilde namelijk iedereen wel een tuintje. Hier kon je lekker buiten zijn en toch goed afstand houden van elkaar. Inmiddels is het weer wat rustiger. En sommige guerillatuintjes zijn alweer overgenomen door andere tuinders.” Lachend: “Zeg maar een gue­rilla op een guerilla.”

Buurttuin Valentijn werd in 2013 opgericht door Wiek de Keijser, een bekende naam in kringen van Amsterdamse groenliefhebbers. Met de stichting Oost Indisch Groen zette hij meerdere groenprojecten op in Oost. Stijman: “Wiek woonde toen hier, maar is verhuisd. Ook een andere betrokken tuinder is vorig jaar verhuisd; zij hield de vinger aan de pols. Omdat we de taken nu verdeeld hebben en niemand echt de baas is, verslonst er weleens wat. Zo komen lang niet alle tuinders opdagen voor de maandelijkse werkdag. Maar niemand heeft zin om zijn buren achter hun broek aan te zitten, dus we laten het zo. We zijn wat minder streng geworden.”

Assendelft: “Eerst vond ik dat lossere beleid vervelend, maar ik heb het losge­laten. Want kijk eens om je heen: al dat groen, de bloemen, de bijen, de hommels en andere insecten. Het ziet er nog steeds geweldig uit. Een beetje rommelig is juist goed voor de biodiversiteit, heb ik geleerd. Laatst werd ik door een wesp gestoken, zo kwam ik erachter dat daar een nest zit? Mooi hè!?”

De Man: “De gemeente pakt het steeds beter aan. Vroeger werd alles aangeharkt en opgeruimd, maar als er nu een boom omvalt, laten ze wat hout liggen zodat de schimmels en insecten hun werk kunnen doen. Dat geeft hoop.”

Naast het tuinieren en het buiten zijn vinden de tuinvrouwen het sociale aspect ook erg belangrijk. Stijman: “Als een tuinder ziek is, gaat er iemand langs met een kaart. De tuin brengt ons letterlijk samen.” Assendelft: “Ook de praatjes die je maakt met mensen die hier langslopen zijn leuk. Laatst vroeg iemand: “Heeft u ook zoveel last van pispotjes?’ Bleek het te gaan om haagwinde. Geweldig!”

De Man: “En kijk, hier heeft iemand zijn kerstboom gepland. En daar staat een mooie musa, een bananenplant, die groeit als kool. Die was er ook opeens.”

Assendelft: “Die heb jij toch gereanimeerd?” De Man: “Ja toen ie nog klein was is iemand erop gaan staan. Toen heb ik m gered, met succes gelukkig.”

‘Buurtbewoners kregen tranen in hun ogen’

Klimaattuin Slotermeer

“De eerste paar jaar dat ik hier woonde, keek ik met verbazing naar dit plantsoen. In de zomer was het kurkdroog, maar na een plensbui stond het water op de fiets­paden tot aan je enkels.”

Aan het woord is Jocelyn de Kwant, buurtbewoonster van het Meerwaldt­plantsoen in Slotermeer en initiatief­neemster van Klimaattuin Slotermeer. “De gemeente huurde vervolgens voor 1,2 miljoen een grondbedrijf in, dat kapte bijna alle bomen en twee jaar lang stonden er hekken om het veld. Maar toen ze klaar waren, stond het plantsoen na de allereerste hoosbui gewoon weer blank. In de buurt werden steeds weer struiken aan­geplant die na een paar maanden dood waren, elke keer weer die rododendrons.”

Intussen verdiepte De Kwant zich in planten en tuinieren. “Ik kwam terecht bij de website van NL Bloeit! Toen viel het kwartje: al die bloeiende planten waarvan ik dacht dat ze goed waren voor vlinders en bijen, zíjn dat helemaal niet. Want ze zijn niet oorspronkelijk van hier, ze zijn niet inheems: veel insecten kunnen er helemaal niks mee.”

Ze ontdekte ook dat inheemse planten veel beter bestand zijn tegen het veran­derende klimaat en wisselvallig weer. “Reguliere tuinplanten, die met kunstmest in kassen worden opgekweekt, ­leggen het loodje bij de eerste de beste tegenslag. Maar inheemse, zeg maar wilde planten, hebben heel diepe wortels. Die laten in extreme gevallen tijdelijk hun bladeren vallen en komen later gewoon weer op. En die diepe wortels zorgen weer voor betere waterafvoer.”

Toen er een pilot begon voor een buurtbudget, twijfelde De Kwant geen moment. “Ik dacht: misschien kunnen we daarmee ons plantsoen volzetten met inheemse planten. Ik ben als een Jehova’s getuige langs de deuren gegaan om iedereen mee te krijgen, álle buren. Dat lukte, we wonnen en kregen een budget van 50.000 euro. Dat lijkt misschien veel geld, maar het is vergeleken met die 1,2 miljoen natuurlijk peanuts.”

In samenspraak met de buurt werd door NL Bloeit! en Buro Regen&Water een ontwerp gemaakt. Op het plantsoen werden drie wadi’s aangelegd, een soort geulen waar het water zo nodig in kan ­blijven staan. De Kwant: “In september 2020 konden we aan de slag: met zestig buren plantten en zaaiden we drieduizend inheemse planten. Zo leuk, mensen van alle leeftijden en nationaliteiten waren samen aan het werk.”

Meteen al de eerste zomer stond het plantsoen vol met planten en bloemen. “Waanzinnig. Mensen stonden met tranen in hun ogen te kijken. Ik overdrijf niet hè: oudere buren die hier zijn opgegroeid ­herkenden de bloemen uit hun jeugd. Vroeger had je hier namelijk braakliggende landjes en heuveltjes. Van die kamille, klaprozen en korenbloemen werd de buurt wildenthousiast.”

De Kwant, wijzend: “Kijk daar, cichorei, teunisbloem, vlinders, bijen, kikkers. Het is toch fantastisch wat we hier voor elkaar hebben gekregen? En dat met zo’n simpele ingreep. Bieslook, wilde marjolein, ook inheems. Als we pizza eten, loop ik even naar buiten voor de kruiden. Wel uit het midden, anders hebben de honden erop gepiest.”

Het plantsoen heeft ook zijn eigen appgroep, veertig buren sterk. “Als er moet worden getuinierd, doe ik een oproepje en komen er altijd wel een paar buurt­bewoners helpen. Zo moet er twee keer per jaar worden gemaaid. En soms ver­wijderen we wat dominante planten als kruldistel of ridderzuring. Dat is altijd heel erg gezellig. Het klinkt wat gezapig, maar dit plantsoen heeft ons als buren echt dichter bij elkaar gebracht. We zijn allemaal apetrots.”

Samen wroeten

Amsterdam kent talloze buurttuinen. Zo heeft Zuidoost er wel zestig, die samen het ‘bonuspark’ vormen. Een groep van tenminste drie buren kan bij de gemeente een aanvraag doen voor een moestuin, bloemenweide of andere tuin, in bes­taande of nieuw aan te leggen groenstroken. Daarvoor gelden wel regels, er is bijvoorbeeld toestemming nodig van bewoners binnen 20 meter van het stuk groen. Ook samen tuinieren? Op buurtgroen020.nl vind je een stappenplan en andere handige informatie.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Na de oorlogsretoriek rest slechts verschroeide aarde**

Trouw

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Verdieping; Blz. 4, 5

**Length:** 1912 words

**Byline:** INEZ POLAK

**Highlight:** Israël verkeert in een oorlogsroes. Hamas moet vernietigd worden, klinkt het. Maar wat gebeurt er daarna? Het is de vraag die onbeantwoord blijft.

**Body**

Israëlisch-Palestijns conflict

Op de Israëlische televisie en de radio buitelen oud-legercommandanten en voormalige inlichtingenofficieren over elkaar heen met hun oproepen Hamas van de aardbodem te vegen. Niet alleen de strijders, eenieder die ook maar iets met Hamas te maken heeft is ten dode opgeschreven, klinkt het daar. Zij spreken over een langdurige strijd, van maanden en misschien wel jaren.

Slechts af en toe rijst de vraag 'En wat daarna dan?' 'Wat moet er dan gebeuren met Gaza?' Waarop het antwoord meer dan eens klinkt: 'Dat is voor later, dat is voor daarna'.

Daarna, na wat? Na een platgebombardeerd Gaza? Na een Gaza waar het Israëlische leger is binnengevallen en grondtroepen grote gedeeltes bezet houden? Voor hoelang? Is dat niet een herhaling van de geschiedenis?

En dat is nog afgezien van het zogeheten worstcasescenario, waarbij het conflict niet beperkt zal blijven tot Gaza. Zo'n uitbreiding lijkt zelfs logisch, want een langdurige oorlog in Gaza zal zijn repercussies hebben voor de Westelijke Jordaanoever, waar het gezag van president Mahmoud Abbas toch al wankel is. Maar ook binnen Israël neemt de onrust onder de Palestijnse bevolking toe. Die leeft in een spagaat als Palestijnen die Israëlische staatsburgers zijn. En gaat ook Hezbollah vanuit Libanon zich in de strijd mengen, of blijft het bij het huidige kat-en-muisspel? En dan het ondenkbare: onrust in tal van landen, en het oplaaien van het conflict in de regio. De Amerikaanse vloot is al opgestoomd naar het oostelijke Middellandse Zeegebied als waarschuwing aan Hezbollah in Libanon en zijn broodheer Iran. Maar laten we het nog even 'klein' houden.

**Van Gaza af**

Bijna veertig jaar lang zat het Israëlische leger fysiek in Gaza, hield het de Gazastrook van grofweg 10 bij 40 kilometer bezet, onderdrukte het een razendsnel groeiende Palestijnse bevolking, veelal nazaten van door Israël verdreven Palestijnen. Door de veroveringen in de Zesdaagse Oorlog van 1967 en de bezetting van de Westelijke Jordaanoever en de Gazastrook was Israël alsnog heerser geworden over Palestijnen die twintig jaar eerder waren verdreven dan wel gevlucht.

Al vrij in het begin wilden de Israëliërs eigenlijk liever van Gaza af. Wat moesten ze er? Maar toen tijdens de vredesonderhandelingen eind jaren zeventig Israël Egypte vroeg of het dat lapje grond niet terug wilde, bedankte president Anwar Sadat er vriendelijk voor. Egypte had er al eens de scepter gezwaaid, van 1949 tot 1967, Cairo wenste niet opnieuw opgezadeld te worden met het Palestijnse probleem. Zoals het ook nu krampachtig zijn grensovergang met het zuiden van Gaza zoveel mogelijk probeert dicht te houden.

Net als de gradaties van de hel van Dante, kent ook de bezetting haar gradaties. Vooral in de beginjaren bleef Gaza vrij open, konden de dagloners uit Gaza nog redelijk simpel hun schamele loon in Israël verdienen. Israëls minister van defensie, Moshe Dayan, ging er regelmatig op de koffie bij de notabelen. Hij 'vond' (zeg maar roofde) er overigens ook tal van archeologische voorwerpen voor zijn collectie.

Terugkijkend vormen ironisch genoeg de vredespogingen van 1993 tussen Israël en de Palestijnen het belangrijkste keerpunt. Die Oslo-akkoorden hadden tot vrede moeten leiden, tot een tweestatenoplossing, met een Israël binnen - min of meer - de grenzen van 1967 en een Palestijnse staat op de Westelijke Jordaanoever en de Gazastrook, verbonden met een corridor. Onder de Israëliërs alsook onder de Palestijnen ontstond een schisma tussen de voor- en tegenstanders, met als meest expliciete uiting de moord op de Israëlische premier Yitzhak Rabin door een Israëlisch-Joodse extremist en bloedige aanslagen in Israël door groepen als Hamas en Islamitische Jihad. Zij wonnen, de aarzelende pogingen tot vrede werden gesmoord door de extremisten.

**Nieuwe realiteit**

Nog altijd is niet duidelijk waarom in 2005 Israëls premier Ariel Sharon dan toch besloot tot eenzijdige terugtrekking uit de Gazastrook, inclusief de ontmanteling van 21 nederzettingen die de kolonisten daar met hulp van de regering hadden gesticht. Was de havik Sharon ineens veranderd in een vredesactivist? Onwaarschijnlijk, maar niet uitgesloten. Wilde hij op deze wijze juist Israëls handen vrijmaken, zodat het zijn grip op de Westelijke Jordaanoever kon versterken? Wilde hij zo eenzijdig Israëls grenzen bepalen? Hij bleef zelf het antwoord schuldig omdat hij geveld werd door een hersenbloeding, gevolgd door een acht jaar durende coma.

Israël creëerde zo wel een nieuwe realiteit. Het was weliswaar fysiek weg uit Gaza, maar had de sleutel in zijn zak gehouden, behield van buitenaf de controle over de stroomvoorziening, grensovergangen, de in- en uitvoer van producten alsook de doorgang van mensen: Gaza als openluchtgevangenis.Het jaar na Israëls vertrek in 2005 volgden de Palestijnse verkiezingen. Hamas deed mee, al waren die verkiezingen in feite een uitvloeisel van diezelfde Oslo-akkoorden waar de beweging zo fel tegen gekant was. De islamitische beweging - die niet alleen een militaire en politieke organisatie is, maar ook een sociale beweging met liefdadigheidsorganisaties en tal van verenigingsverbanden - kwam er in Gaza als sterkste uit. Maar Fatah (ooit de beweging van Yasser Arafat en nu van Abbas) wilde zijn macht niet uit handen geven. Een bittere strijd volgde, met honderden slachtoffers, tot in 2007 Hamas de Fatah-strijders met bruut geweld uit Gaza verdreef.

Hamas zwaaide nu de scepter over Gaza, terwijl president Abbas genoegen moest nemen met het beperkte beheer over de Westelijke Jordaanoever.

**Hefboom**

Die tweedeling kwam Israël niet slecht uit. Benjamin Netanyahu baseerde er zelfs zijn beleid op: een vredesproces was niet mogelijk zolang Abbas niet in staat was Hamas onder controle te houden. Waarom onderhandelen met een Palestijnse Autoriteit (Abbas) als hij toch niet alle Palestijnen vertegenwoordigt?

Het was deze tweedeling die Netanyahu, en zijn voorgangers, de afgelopen jaren actief in stand hielden.

Daarbij gebruikte Israël de blokkade van Gaza als een politieke en economische hefboom. De deal was simpel: als Hamas voor rust zorgde, betaalde Israël terug met een versoepeling van de blokkade. Net zo goed als dat overigens op de Westelijke Jordaanoever geschiedde, waar Abbas en zijn veiligheidsdiensten voor Israël de 'rust' bewaarden - een beleid dat nu ondermijnd wordt door Netanyahu's eigen rechtse regeringspartners die bewust het vuurtje aan het opstoken zijn.

Die tweedeling en de 'versoepeling-en-geld-voor-rust'-formule voedden elkaar. Netanyahu streefde ernaar zo nodig Hamas te bestrijden als er weer aanvallen waren, maar het regime vooral niet ten val te brengen - niet alleen omdat er anders niemand was om Gaza te besturen, maar ook omdat het verzet van Hamas tegen elk soort van vredesonderhandelingen en de interne Palestijnse verdeeldheid Israël in staat stelden om te blijven zeggen dat er geen vredespartner was.

Hamas leek al die jaren het spel mee te spelen. Zelfs nog enkele dagen voor die gruwelijke zevende oktober waren onderhandelingen gaande over het overhevelen van gelden uit Qatar voor het Egyptische plan voor de wederopbouw van Gaza. Israël zou weer toegangspasjes verlenen voor arbeiders uit Gaza om in Israël te kunnen werken. Wrang detail is dat Israël nu bij gedode Palestijnse strijders gedetailleerde beschrijvingen en kaarten heeft aangetroffen van de aan te vallen Israëlische plaatsen - informatie die door Gazaanse arbeiders moet zijn verstrekt.

Het 'geld-voor-rust'-concept ging voorbij aan de onhoudbare situatie in Gaza en de ideologische vlag van Hamas: het einddoel, het verdwijnen van de staat Israël, bleef overeind. In een interview met deze krant stelde Hamasleider Mahmoud Zahar het ooit simpel: 'Niemand in Israël is onschuldig en niemand in Palestina is een terrorist'.

**In de steek gelaten**

Mogelijk heeft het 'succes' ook Hamas zelf verrast. Hoewel er uitgebreide draaiboeken zijn gevonden voor de verrassingsaanval, waar duizenden milities aan hebben deelgenomen, blijkt ook dat ze op veel meer weerstand van Israël hadden gerekend. Misschien hadden ze gehoopt tientallen mensen en soldaten te gijzelen en tientallen te doden. Het werden honderden gijzelaars en meer dan duizend doden. Dat 'succes' keert zich nu tegen hen, want voor Israël zijn alle 'concepten' verleden tijd.

De aanval op 7 oktober heeft de Israëliërs diep en dubbel geraakt. De bloedige slachtpartij heeft het geloof doen kantelen dat vrede mogelijk is, ook bij de grootste vredesactivisten. En het heeft rechts slechts 'het bewijs' geleverd dat vrede onmogelijk is.

Daar komt bij dat in Israël het ondenkbare is geschied. Het land heeft zich laten overrompelen, de staat heeft zijn belangrijkste opdracht verzaakt: zijn inwoners te beschermen. En dat is nu juist de essentie van het zionisme: Israël ontleent zijn bestaansrecht aan de gedachte dat ook Joden recht hebben op een eigen land om daar veilig te kunnen leven.

Dat gevoel - de staat heeft ons in de steek gelaten, de staat was er niet - wordt sinds die zevende oktober alleen nog maar verscherpt door de talloze verhalen over eenheden rond Gaza die nauwelijks over enige uitrusting beschikten, zoals de militairen - veelal vrouwen - die vlak bij Gaza achter hun scherm zaten om de grens te monitoren en die onbewapend, weerloos zijn overvallen, gegijzeld of afgeslacht.

Analisten zoeken de uitleg in de bekende overmoed, maar ook de te grote afhankelijkheid van technologische oplossingen - slimme hekken, sensoren, drones, alles op afstand - omdat al jarenlang een meerderheid van de grondtroepen wordt ingezet voor de bescherming van de nederzettingen en de controle over de Westelijke Jordaanoever.

Voeg daar de zichtbare afwezigheid van de leiders na de aanval aan toe en een premier die nog altijd niet enige verantwoordelijkheid op zich heeft genomen. Maar ook de vrij grote chaos bij het mobiliseren van de troepen. Israëliërs renden naar hun eenheden om zich te melden. Eenmaal bij de grens met Gaza aangekomen bleek essentiële uitrusting te ontbreken. Nu is dat eigenlijk altijd al het geval geweest, ook bij vorige oorlogen, alleen valt het nu in dat grotere frame: de staat is weg.

Wat rest is de holle oorlogsretoriek: Hamas moet niet alleen ontwapend, zijn strijders een kopje kleiner gemaakt, maar heel Gaza moet gedemilitariseerd en schoongeveegd van alles wat naar Hamas riekt. Alleen is Hamas ook al die burgers die hun boterham verdienen in de civiele sector, van kleuterjuffen tot artsen. Het is in feite het merendeel van de mensen die nog het geluk hebben een baantje te hebben in een gebied waar een meerderheid werkloos is. En waar na elk bombardement de wanhoop, verbittering en haat als enige resteren. Dus wat daarna?

**Tegen welke prijs?**

Abbas, als hij het al overleeft, zal zeker voor de eer bedanken om Gaza toebedeeld te krijgen. Het buitenland dan? Een coalitie van Arabische landen of een internationale vredesmacht? Al even onwaarschijnlijk. Zal Israël er blijven zitten? Zal Israël er moeten blijven zitten? Tegen welke prijs? Voor hoelang? Het was ook de vraag die Biden stelde tijdens zijn korte bezoek en zijn opmerkelijke aanmaning: denk eerst na. Leer van ons, leer van de fouten die wij maakten na 9/11. Dat was - vooralsnog - aan dovemansoren gericht.

Wat rest is verschroeide aarde. En wat dan, wat dan daarna? De vraag blijft onbeantwoord.

Een oorlog in Gaza heeft zijn repercussies voor de Westelijke Jordaanoever

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4, pagina 5

**Graphic**

Een door granaatscherven beschadigde schoolmuur in Gaza-Stad, augustus 2014. foto's anp

Archiefbeeld van een Palestijnse jongen die door de kogelgaten in de muur van een vluchtelingenkamp bij Rafah kijkt, aan de grens tussen Egypte en Gaza.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Veel voeten in de aarde**

Het Parool

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Reportage; Blz. 40, 41, 42, 43, 44, 45

**Length:** 1860 words

**Byline:** MILA VAN DE WALL

**Highlight:** Met de buren kletsen tussen het groen en af en toe een oogst, zonder de lasten van een eigen tuin. Samen tuinieren op een stuk gemeentegrond klinkt ideaal, maar kan ook ergernis opleveren. 'Heel soms moet ik iemand streng toespreken.'

**Body**

"Ook bij slecht weer staan we hier, regenjassen aan en gaan. In december en januari is er winterstop, maar vanaf februari zijn we alweer aan het spitten, heerlijk!" Nick Korf de Gidts, Miriam Verhulst en Gerry Lek staan met hun tuingereedschap rond een composthoop. Nick wijst naar de dames en voegt toe: "Ik bedoel, zí­j zijn dan vooral aan het spitten, ik moet rustig aan doen wegens mijn gezondheid."

Verhulst: "Ja maar jij weet weer veel over tuinieren, dus we kunnen altijd alles aan je vragen. En daarnaast staat jouw vensterbank in het voorjaar vol met kiemplantjes voor aubergine, tomaten, noem maar op."

Op het Nicolaas Beetsplantsoen, midden in Oud-West, bevindt zich sinds acht jaar buurtmoestuin Het Eetbare Plantsoen (HEP). In drie van de vijf plantenvakken aan het plein wordt elke zondagochtend door buurtbewoners getuinierd en groente verbouwd. Korf de Gidts: "We onderhouden een moestuin, een kruidentuin en boomgaard en een bloementuin met biologische en inheemse planten voor de insecten. Dat laatste stuk is illegaal, want daar hebben we geen officiële toestemming voor, maar het wordt gelukkig door de gemeente gedoogd."

Lek: "Alles wat we oogsten, leggen we in het midden op het muurtje en aan het eind verdelen we dat onderling. Kijk, een pompoen." Ze roept haar medetuinders: "O jongens kijk eens hoe groot hij is geworden!" Iedereen komt kijken en Lek moet zelfs met de pompoen op de foto. "Ik vind het heerlijk om zo in de tuin bezig te zijn," zegt ze. "Daarnaast is het gewoon gezellig. Straks komt Sytske met de koffie en wat lekkers. Zij tuinierde altijd mee, maar sinds dat fysiek niet meer lukt doet ze de koffie. Wist je dat we ook een aspergeveld hebben?" Korf de Gidts, wijzend: "En een aspergekoningin, kijk, daar staat ze."

Petra Beers: "Zo noemen ze me, daar kan ik ook niks aan doen, ik kreeg dit veld gewoon toegewezen. Kijk hier, twee enorme vakken met twee meter hoge aspergeplanten, elk voorjaar hebben we ladingen vol. Maar ook fruitbomen, daar worden door de schoolkinderen regelmatig appels gejat. Waar kun je nog appels jatten in Amsterdam? Verder nog bramen, bessen, noten, kersen, moerbeien. Daar word je toch blij van!? Ik in elk geval wel, gelukzalig zelfs."

De drijvende en verbindende kracht achter HEP is buurtbewoonster en initiatiefneemster Lea Witmondt. Ze stuurt alle tuinders elke week een mail met de klussen van die zondag. Ook voegt ze altijd leuke weetjes toe. Lek: "De nieuwsbrief is de verbindende factor van onze tuingroep, er staat altijd iets leerzaams in en je hebt meteen zin in zondag. Soms organiseren we een lunch of borrel op het plein, daarom zijn veel buurtgenoten die niet tuinieren ook geabonneerd op Lea's nieuwsbrief."

De groep bestaat uit veertig tuinders en heeft een stabiele kern van ongeveer vijftien mensen. Qua leeftijd varieert het van 13 tot 82 jaar en de groep bevat tien nationaliteiten. Witmondt: "Ik noem ze 'tuinders' en niet 'vrijwilligers', want deelname is vrijblijvend, maar er wordt hier wel serieus geplant en geoogst. Sommige buurtgenoten komen maar af en toe, of blijven in verband met hun gezondheid maar een halfuurtje. Dat is allemaal prima, iedereen is welkom."

Het kost veel tijd, deze taak van tuincoördinator, vertelt Witmondt. "Maar ik krijg er veel voor terug. Zoveel blije gezichten en gezelligheid. Heel soms moet ik iemand streng toespreken. Zit er bijvoorbeeld iemand worteltjes uit te dunnen en gaat een mede-tuinder er met zijn neus bovenop staan om te vertellen dat het zo niet goed gaat. Nou dat gaan we niet doen. Laat iedereen zijn eigen fouten maken, zeg ik dan, daar leer je weer van en volgend jaar doe je het goed."

facebook.com/hepmoestuin

'Van de bloemen kregen buurtbewoners tranen in hun ogen'

Samen wroeten

'De tuin brengt ons letterlijk samen'

'Er wordt hier serieus geplant en geoogst'

Amsterdam kent talloze buurttuinen. Zo heeft Zuidoost er wel zestig, die samen het 'bonuspark' vormen. Een groep van tenminste drie buren kan bij de gemeente een aanvraag doen voor een moestuin, bloemenweide of andere tuin, in bestaande of nieuw aan te leggen groenstroken. Daarvoor gelden wel regels, er is bijvoorbeeld toestemming nodig van bewoners binnen 20 meter van het stuk groen. Ook samen tuinieren? Op buurtgroen020.nl vind je een stappenplan en andere handige informatie.

"De eerste paar jaar dat ik hier woonde, keek ik met verbazing naar dit plantsoen. In de zomer was het kurkdroog, maar na een plensbui stond het water op de fietspaden tot aan je enkels."

Aan het woord is Jocelyn de Kwant, buurtbewoonster van het Meerwaldtplantsoen in Slotermeer en initiatiefneemster van Klimaattuin Slotermeer. "De gemeente huurde vervolgens voor 1,2 miljoen een grondbedrijf in, dat kapte bijna alle bomen en twee jaar lang stonden er hekken om het veld. Maar toen ze klaar waren, stond het plantsoen na de allereerste hoosbui gewoon weer blank. In de buurt werden steeds weer struiken aangeplant die na een paar maanden dood waren, elke keer weer die rododendrons."

Intussen verdiepte De Kwant zich in planten en tuinieren. "Ik kwam terecht bij de website van NL Bloeit! Toen viel het kwartje: al die bloeiende planten waarvan ik dacht dat ze goed waren voor vlinders en bijen, zí­jn dat helemaal niet. Want ze zijn niet oorspronkelijk van hier, ze zijn niet inheems: veel insecten kunnen er helemaal niks mee."

Ze ontdekte ook dat inheemse planten veel beter bestand zijn tegen het veranderende klimaat en wisselvallig weer. "Reguliere tuinplanten, die met kunstmest in kassen worden opgekweekt, leggen het loodje bij de eerste de beste tegenslag. Maar inheemse, zeg maar wilde planten, hebben heel diepe wortels. Die laten in extreme gevallen tijdelijk hun bladeren vallen en komen later gewoon weer op. En die diepe wortels zorgen weer voor betere waterafvoer."

Toen er een pilot begon voor een buurtbudget, twijfelde De Kwant geen moment. "Ik dacht: misschien kunnen we daarmee ons plantsoen volzetten met inheemse planten. Ik ben als een Jehova's getuige langs de deuren gegaan om iedereen mee te krijgen, álle buren. Dat lukte, we wonnen en kregen een budget van 50.000 euro. Dat lijkt misschien veel geld, maar het is vergeleken met die 1,2 miljoen natuurlijk peanuts."

In samenspraak met de buurt werd door NL Bloeit! en Buro Regen&Water een ontwerp gemaakt. Op het plantsoen werden drie wadi's aangelegd, een soort geulen waar het water zo nodig in kan blijven staan. De Kwant: "In september 2020 konden we aan de slag: met zestig buren plantten en zaaiden we drieduizend inheemse planten. Zo leuk, mensen van alle leeftijden en nationaliteiten waren samen aan het werk."

Meteen al de eerste zomer stond het plantsoen vol met planten en bloemen. "Waanzinnig. Mensen stonden met tranen in hun ogen te kijken. Ik overdrijf niet hè: oudere buren die hier zijn opgegroeid herkenden de bloemen uit hun jeugd. Vroeger had je hier namelijk braakliggende landjes en heuveltjes. Van die kamille, klaprozen en korenbloemen werd de buurt wildenthousiast."

De Kwant, wijzend: "Kijk daar, cichorei, teunisbloem, vlinders, bijen, kikkers. Het is toch fantastisch wat we hier voor elkaar hebben gekregen? En dat met zo'n simpele ingreep. Bieslook, wilde marjolein, ook inheems. Als we pizza eten, loop ik even naar buiten voor de kruiden. Wel uit het midden, anders hebben de honden erop gepiest."

Het plantsoen heeft ook zijn eigen appgroep, veertig buren sterk. "Als er moet worden getuinierd, doe ik een oproepje en komen er altijd wel een paar buurtbewoners helpen. Zo moet er twee keer per jaar worden gemaaid. En soms verwijderen we wat dominante planten als kruldistel of ridderzuring. Dat is altijd heel erg gezellig. Het klinkt wat gezapig, maar dit plantsoen heeft ons als buren echt dichter bij elkaar gebracht. We zijn allemaal apetrots."

klimaattuinslotermeer.nl

"Ja, er wordt weleens wat gestolen," zegt Talitha Stijman, sinds 2011 tuinder bij Buurttuin Valentijn. "Dat hoort er een beetje bij. Afgelopen zomer waren mijn aubergines opeens weg. Dat is jammer, maar iemand zal ze wel hard nodig hebben gehad, denk ik dan. Dan haal ik ze zelf wel bij de supermarkt."

We bevinden ons in het midden van de buurttuin, op de hoek van de Valentijnkade en de Kramatweg in Oost. Omgeven door hoge beplanting en talloze gele helianthusbloemen staan Stijman, Danielle de Man en Annette Assendelft in 'hun' tuin. De Man: "Als lid van de tuingroep krijg je een eigen stuk, daar mag je op verbouwen wat je zelf wil. In de meeste gevallen is dat groente. In ruil voor je eigen tuintje doen we eens per maand gezamenlijk het onderhoud van de grond die om de tuintjes heen zit."

Stijman: "We hebben zo'n 45 tuinders en 30 tuintjes. Tijdens corona zijn er aan de zijkanten een paar guerillatuintjes bijgekomen. 'Guerillatuinieren' betekent tuinieren op gemeentegrond zonder toestemming. Tijdens de lockdowns wilde namelijk iedereen wel een tuintje. Hier kon je lekker buiten zijn en toch goed afstand houden van elkaar. Inmiddels is het weer wat rustiger. En sommige guerillatuintjes zijn alweer overgenomen door andere tuinders." Lachend: "Zeg maar een guerilla op een guerilla."

Buurttuin Valentijn werd in 2013 opgericht door Wiek de Keijser, een bekende naam in kringen van Amsterdamse groenliefhebbers. Met de stichting Oost Indisch Groen zette hij meerdere groenprojecten op in Oost. Stijman: "Wiek woonde toen hier, maar is verhuisd. Ook een andere betrokken tuinder is vorig jaar verhuisd; zij hield de vinger aan de pols. Omdat we de taken nu verdeeld hebben en niemand echt de baas is, verslonst er weleens wat. Zo komen lang niet alle tuinders opdagen voor de maandelijkse werkdag. Maar niemand heeft zin om zijn buren achter hun broek aan te zitten, dus we laten het zo. We zijn wat minder streng geworden."

Assendelft: "Eerst vond ik dat lossere beleid vervelend, maar ik heb het losgelaten. Want kijk eens om je heen: al dat groen, de bloemen, de bijen, de hommels en andere insecten. Het ziet er nog steeds geweldig uit. Een beetje rommelig is juist goed voor de biodiversiteit, heb ik geleerd. Laatst werd ik door een wesp gestoken, zo kwam ik erachter dat daar een nest zit? Mooi hè!?"

De Man: "De gemeente pakt het steeds beter aan. Vroeger werd alles aangeharkt en opgeruimd, maar als er nu een boom omvalt, laten ze wat hout liggen zodat de schimmels en insecten hun werk kunnen doen. Dat geeft hoop."

Naast het tuinieren en het buiten zijn vinden de tuinvrouwen het sociale aspect ook erg belangrijk. Stijman: "Als een tuinder ziek is, gaat er iemand langs met een kaart. De tuin brengt ons letterlijk samen." Assendelft: "Ook de praatjes die je maakt met mensen die hier langslopen zijn leuk. Laatst vroeg iemand: "Heeft u ook zoveel last van pispotjes?' Bleek het te gaan om haagwinde. Geweldig!"

De Man: "En kijk, hier heeft iemand zijn kerstboom gepland. En daar staat een mooie musa, een bananenplant, die groeit als kool. Die was er ook opeens."

Assendelft: "Die heb jij toch gereanimeerd?" De Man: "Ja toen ie nog klein was is iemand erop gaan staan. Toen heb ik m gered, met succes gelukkig."

buurtgroen020.nl/project/6721

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 40, pagina 41, pagina 42, pagina 43, pagina 44, pagina 45

**Graphic**

Vrijwilligers tuinieren in Het Eetbare Plantsoen.

Jocelyn de Kwant nam het initiatief om van een grasveld vol plassen een bloemrijke oase te maken: Klimaattuin Slotermeer.

Danielle de Man (met witte pet) en de andere vrijwilligers in Buurttuin Valentijn.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Langdurig zitten kost jaarlijks 5800 levens en 2,7 miljard euro**

Trouw

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Wetenschap; Blz. 14, 15

**Length:** 2168 words

**Byline:** JANS HENKE

**Highlight:** Nederlandse volwassenen zitten gemiddeld zo'n tien uur per dag, meer dan goed voor ze is. Maar wat weten we nou echt over de gezondheidsrisico's van lang stilzitten, en wat doen we eraan?

**Body**

Beweging

Om de krant te lezen, ga je waarschijnlijk 'lekker' zitten. Voor ons werk zitten we steeds meer, vaak achter het beeldscherm. En 's avonds ploffen we maar al te graag op de bank. Op een dag brengen we al snel meer dan de helft van onze wakkere uren zittend of liggend door.

Nederland wint zelfs de treurige prijs van 'Europees kampioen langdurig zitten'. 32 procent van Nederlanders zit op een gemiddelde dag langer dan 8,5 uur, ver boven Denemarken op de tweede plaats met 23 procent. Het Europees gemiddelde ligt nog veel lager, op 12 procent. Volgens de meest recente metingen van de Leefstijlmonitor van het RIVM en VeiligheidNL zitten Nederlandse volwassenen gemiddeld 9,6 uur per dag. Doordeweeks zitten we langer (10,1 uur), en voor fulltime werknemers loopt deze teller zelfs op tot 10,7 uur.

Dit is zorgelijk, want langdurig zitten is ongezond. "Bewegen zorgt ervoor dat de motor van je lijf blijft draaien, en dat alle processen die in je lijf gebeuren gewoon kunnen doorgaan. Maar op het moment dat je langdurig zit, komt er eigenlijk een beetje zand in die motor", vertelt Mirka Janssen, lector 'Bewegen in en om School' aan de Hogeschool van Amsterdam. "Een uurtje sporten aan het eind van de dag compenseert niet voor de nadelige effecten van langdurig zitten", benadrukt ze.

Dat laatste werd lange tijd niet voldoende onderkend. De nadruk in gezondheidsadviezen lag doorgaans op het stimuleren van meer bewegen. Het is pas sinds kort dat lang stilzitten als een gezondheidsrisico op zich wordt gezien. Dit is terug te zien in de aanpassingen van verschillende nationale richtlijnen. De Beweegrichtlijnen van de Gezondheidsraad, die in 2017 de Nederlandse Norm Gezond Bewegen vervingen, bevatten voor het eerst het expliciete advies "voorkom veel stilzitten". Nederland volgde hiermee Vlaanderen, Frankrijk, Duitsland, Australië en Groot-Brittannië. Ook de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) voegde het volgende toe aan hun richtlijnen uit 2020: "Beperk de hoeveelheid tijd die u sedentair [zittend, red.] doorbrengt, en vervang deze door meer fysieke activiteit van welke intensiteit dan ook".

Deze richtlijnen zijn gebaseerd op verontrustende conclusies uit bergen aan biomedisch onderzoek naar 'sedentair gedrag', zoals langdurig zitten in jargon heet. Op basis van data over grote groepen mensen proberen wetenschappers met behulp van onder andere statistische analyse te achterhalen of er een verband is tussen langdurig zitten en een lange lijst aan gezondheidsrisico's. Let wel op: het is moeilijk om in dergelijk onderzoek alle mogelijke meewegende factoren te controleren, dus een expliciete oorzaak-gevolgrelatie wordt niet automatisch bewezen.

**Hersenen dutten in**

De WHO concludeert uit deze data dat langdurig zitten het risico verhoogt op vroegtijdig overlijden en diverse niet-overdraagbare ziekten, waaronder hart- en vaatziekten, sommige soorten kanker en type-2 diabetes. Vergeleken met iemand die 7,5 uur per dag zit, is de kans op overlijden gemiddeld anderhalf keer zo groot voor mensen die tien uur per dag zitten, en bijna drie keer zo groot bij twaalf zituren per dag.

Als ons sedentair gedrag niet verandert, schat de WHO in dat er tussen 2020 en 2030 jaarlijks bijna 500 miljoen mensen ziek worden door lichamelijke inactiviteit. In Nederland leidt weinig beweging volgens het RIVM tot 5800 doden en 2,7 miljard euro aan zorguitgaven per jaar.

Wanneer we zitten of liggen, doen we namelijk niets met de grootste spieren in ons lichaam: onze benen. Inactiviteit leidt ertoe dat er minder bloed door onze benen stroomt, waardoor onze bloedvaten kunnen vernauwen en onze bloeddruk stijgt. De buiging van slagaders in een zittende houding kan de bloeddruk verder verhogen. Doordat we zittend of liggend weinig energie gebruiken, verandert ook ons metabolisme. Hierdoor stijgt de bloedsuikerspiegel, evenals de hoeveelheid vet in ons bloed, en veranderen verhoudingen tussen 'goede' en 'slechte' soorten cholesterol. Dit zijn allemaal risicofactoren voor de gezondheid.

Zitten verandert ook de bloedtoevoer naar en door onze hersenen, en hoe actief onze hersenen zijn. Dit is duidelijk te zien in hersenscans: de hersenen van kinderen die een test uitvoeren na twintig minuten stilzitten zijn weinig actief vergeleken met scans genomen na een wandeling van twintig minuten. "Je hersenen dutten eigenlijk een beetje in wanneer je langdurig zit", vertelt Janssen. Voor je werk en op school is het dus "veel efficiënter en effectiever om tussendoor je hersenen weer een beetje wakker te schudden. Als je dertig minuten gezeten hebt, probeer dan even drie minuten te bewegen."

De nood voor regelmatig bewegen is ook iets waar fysiotherapeut Roel Schenk achter staat. "Zitten wordt gezien als een passief gebeuren, terwijl je lichaam best wel wat moet doen om in een stoel te zitten. Met name bij mentaal werk achter een beeldscherm is er altijd wel een vorm van statische spanning aanwezig om die houding vol te houden. In de praktijk zien we dan ook veel werkgerelateerde spanningsklachten. Die spanning kan zich uiten in pijn of ongemak, bijvoorbeeld in je rug of in je schouders, of spanningshoofdpijn. Spieren in ons lichaam werken namelijk als een soort pomp. Maar als die pomp niet in beweging is, bouwen er afvalstoffen op. En dat leidt tot klachten", vertelt hij.

"Een mogelijke oorzaak van die klachten kan je ook heel goed terugkoppelen aan onze evolutie. Als mens zijn we al meer dan honderdduizend jaar gewend om bij iedere mentale uitdaging ook fysiek te bewegen om tot een oplossing te komen. Denk maar aan een uitdaging als voedsel vergaren. De afgelopen honderd jaar leggen we steeds meer nadruk op kennis vergaren en cognitief ontwikkelen, maar die fysieke synergie, die is er niet meer."

In tegenstelling tot de ergonomische wijsheid van bureaustoelen die perfect ingesteld moeten worden, gaat het volgens Schenk zeker niet om de juiste houding vinden. Kijkend naar een instructieblad voor het ergonomisch instellen van een werkplek, lacht hij dat er net zo goed de titel 'Hoe jij zo lang mogelijk ononderbroken voor ons kan werken achter je computer' boven zou kunnen staan. Hij heeft een eigen advies: "Als je maar varieert, dan maakt je houding niet uit."

Als het duidelijk is dat zitten ongezond is, waarom blijven we het dan zoveel doen? "Dit is een probleem dat we zelf gecreëerd hebben," zegt Janssen. We onderdrukken beweging volgens haar al van jongs af aan, door bij jonge kinderen de nadruk steeds meer te leggen op beschermen in plaats van versterken. "Er zit weinig uitdaging in het leven van jonge kinderen om zich echt motorisch te ontwikkelen. Kinderen worden nog lang in buggy's gezet, terwijl ze al kunnen lopen. We vervoeren ze in een bakfiets, terwijl ze ook zelf kunnen fietsen. En als kinderen eenmaal op de basisschool komen, dan is zitten de norm. De 'drukke jongetjes in de klas' hebben eigenlijk gewoon, heel natuurlijk, even dat tussendoor bewegen nodig. Maar dat gedrag typeren we als lastig."

Om te zien dat het voor volwassenen ook onnatuurlijk is om urenlang stil te zitten, zegt Schenk: "Kijk maar eens naar iemand die staat, die staat nog geen tien seconden stil. Vergelijk dat met iemand die op kantoor achter een bureau zit. Hoe lang duurt het voordat die beweegt? Dan zie je meteen dat er iets niet goed gaat."

Schenk noemt zitten een 'biopsychosociaal' probleem. Het biopsychosociale model is "een nieuwe manier van kijken naar de gezondheidszorg" waarin de biomedische, psychologische en sociale omstandigheden van een patiënt allemaal worden meegenomen. Als voorbeeld: "De biomedische kant van zitten gaat over problemen die ontstaan op weefselniveau, zoals spierspanning, spijsvertering, en stijfheid. De psychologische kant betreft bijvoorbeeld de rol van stress en het verliezen van je lichaamsgevoel omdat je mentaal alleen maar met je werk bezig bent. En het sociale karakter heeft te maken met je sociale omgeving. Want waarom blijf je eigenlijk zo lang zitten? Omdat je baas het wil, of omdat je denkt dat het normaal is want je buurman doet het ook zo. Het meenemen van al deze factoren is ook nodig voor het aanpakken van langdurig zitten."

Volgens Janssen is ondertussen duidelijk dat we niet alleen aan het individu kunnen vragen om zijn of haar leefstijl te veranderen. "Heel veel interventies vroeger waren gericht op: 'Jij moet gezonder gaan eten, jij moet meer gaan bewegen, jij moet je gezonder gedragen.' Maar we weten ondertussen dat een individu dat niet zo makkelijk kan doen, als zijn omgeving om iets anders vraagt."

Hoogleraar Bert Steenbergen van de Radboud Universiteit Nijmegen noemt het terugdringen van inactiviteit dan ook een 'wicked problem'. Een 'wicked problem' is een maatschappelijk of cultureel probleem dat moeilijk op te lossen is vanwege onvolledige of inconsistente kennis, het grote aantal betrokken mensen en opvattingen, een aanzienlijke economische last en de onderling verbonden aard van deze problemen met andere problemen. "Het wereldwijde probleem van de toename in inactiviteit kan alleen maar interdisciplinair opgelost worden. Op die manier krijg je een beter beeld van de factoren die van belang zijn en ook de causale verbanden", zegt hij.

Het RIVM echoot deze conclusie. "Een integrale werkwijze is nodig, met aandacht voor achterliggende determinanten. Dat kunnen individuele factoren zijn, zoals sociaaleconomische status, persoonlijkheid en zelfbeeld. Maar ook de fysieke en sociale omgeving, zoals de voedselomgeving of een beweegvriendelijke omgeving op school of op het werk", staat er op hun website.

De problematiek van ons zitgedrag verschuift dus van een medisch probleem naar een probleem van onze sociale en fysieke omgeving. Gelukkig wordt hier ondertussen al hard aan gewerkt. Steenbergen is 'kartrekker' van het onderzoeksthema Active Living bij de Radboud Universiteit, en projectleider van het onderzoeksconsortium Trial (TRansition Into Active Living). "Active Living gaat erom dat we in het dagelijks leven zoveel mogelijk integreren dat we bewegen, en ook ervaren dat dit leuk is."

"Binnen Trial ligt de nadruk op de rol van het sociale netwerk om tot verandering in actief gedrag te komen. Dit is namelijk ook een belangrijke factor gebleken in onderzoek naar medicijngebruik en stoppen met roken", vertelt Steenbergen. Trial combineert expertise uit de pedagogische wetenschappen, sociologie, psychologie en datawetenschap.

Parallel aan Trial loopt het project Space2Move, wat zich juist richt op de invloed van onze fysieke leefomgeving. Met hoogleraar planologie Erwin van der Krabben aan het roer wordt gemeten welke ingrepen in onze bebouwde omgeving echt een verschil maken in het stimuleren van gezondheid en bewegen. Uit metingen voor, tijdens en na een aanpassing in de openbare ruimte blijkt dat bewoners van buurten met goede bereikbaarheid van winkels, veilige fietspaden en veel groen daadwerkelijk vaker wandelen of de fiets nemen. De aanleg van snelfietspaden zorgt bovendien voor een stijging van 4 procent van fietsgebruik voor woon-werkverkeer.

**Holistische aanpak**

Belangrijk voor succes van gedragsinterventies is volgens Steenbergen het samenwerken met partners buiten de academische wereld, zoals sportbonden en gemeenten, en de bijdrage van de 'eindgebruikers' zelf.

"Er zijn een aantal initiatieven geweest die van alles achter de 'tekentafel' hebben bedacht zonder daarbij de doelgroep te betrekken. Dit is gedoemd te mislukken. Anders gezegd, beleid moet zich terdege bewust zijn van de individuen waarop het beleid betrekking heeft", zegt Steenbergen.

In het onderzoek van Space2Move kwam overigens ook naar boven dat besluiten voor subsidies om gezondheid en bewegen te stimuleren bij de zes ondervraagde provincies 'gevoelsmatig' genomen werden. Van der Krabben pleit dan ook voor meer investeringen op basis van bewezen resultaten bij het stimuleren van Active Living: "het onderwerp is te belangrijk om het alleen op basis van gevoel te doen."

Als het ons lukt om op te staan en meer te bewegen, dan gaan de voordelen gelukkig ook veel verder dan alleen onze fysieke gezondheid. "Uit onderzoek blijkt dat er wel tachtig positieve effecten van bewegen zijn", vertelt Janssen. Deze effecten en hun bewijslast worden samengevat in het zogeheten Human Capital Model, waar het Kenniscentrum Sport en Bewegen een interactieve online versie van heeft gemaakt. Onder de 'sterk bewezen' voordelen staat bijvoorbeeld dat sportbeoefenaars gemiddeld een hoger loon krijgen, mogelijk doordat werkgevers bereid zijn om meer te betalen voor mensen die productiever en gezonder zijn. Ook verkleint bewegen de kans op depressie, angst, dementie en alzheimer, terwijl we dieper en langer doorslapen, meer plezier ervaren, een sterker sociaal netwerk ontwikkelen, en in het algemeen meer tevreden zijn met het leven.

Moven dus!

Nederlanders zitten gemiddeld 9,6 uur per dag, fulltime werknemers zelfs 10,7 uur

'Drukke jongetjes in de klas hebben eigenlijk gewoon even beweging nodig'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14, pagina 15

**Graphic**

De kunstinstallatie "The End of Sitting", gemaakt door Studio Raaaf i.s.m. Barbara Visser, verbeeldt een kantoor waar men niet aan een bureau hoeft te zitten. Foto Jan Kempenaers

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**Zó werd Van Mossel een van de grootste autodealers van Europa en dit merk jij daarvan**

AD/Algemeen Dagblad.nl

21 oktober 2023 zaterdag 05:41 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2111 words

**Byline:** Maarten van Helvoirt

**Body**

WAALWIJK - Heeft je buurman een nieuwe auto? Dan is de kans één op acht dat die uit een showroom van Van Mossel komt. Het 75-jarige Waalwijkse bedrijf is met afstand de grootste dealer van Nederland, bijna zelfs van Europa. Hoog tijd om in 4 vragen het succes te ontleden. Ook waarom er een bedrijf is dat in Nederland nóg groter wil worden.

Samen met zijn boezemvriend Ben Mandemakers smeedde Eric Berkhof een jaar of tien geleden een plan om in de autobranche een grote speler te worden. Maar dan ook écht groot. De keukenkoning en de auto-admiraal, die allebei Waalwijk als thuisbasis hebben, zagen dat de autowereld er een is van eten of gegeten worden. En dan maar liever anderen ‘opeten’.

Inmiddels is Van Mossel al vijf jaar het grootste autobedrijf van Nederland, en sinds kort ook van België. Door recente overnames in Duitsland en Engeland nestelt het zich met een omzet van 5,5 miljard euro zelfs in de top vijf van Europa.

1. Hoe heeft Van Mossel dat geflikt?

,,Die ongebreidelde ambitie en het vele eigen geld – ook via Mandemakers – zijn de belangrijkste ingrediënten geweest om zover te komen”, weet Clem Dickmann, analist en eigenaar van kennisinstituut Aumacon. ,,De twintig grootste dealerbedrijven zijn vrijwel allemaal op overnamepad, maar wat Van Mossel onderscheidt is dat het snel en gedurfd handelt.” ,,En”, zegt Paul de Waal van belangenbehartiger Bovag: ,,Het bedrijf heeft al jaren een duidelijke visie. Een strak plan, en voert dat uit.”

Zitten de kleinere autobedrijven dan met angst en beven te wachten tot Berkhof bij ze aanklopt? ,,Integendeel”, zegt Dickmann. ,,Als Van Mossel het initiatief neemt, ben je altijd in het voordeel. Anderzijds is Berkhof een harde – maar faire – onderhandelaar.”

Wees zuiniger op je goede naam dan op je centjes

Een van Berkhofs ondernemersmantra’s is dat je niet op één paard moet wedden. Daarom heeft zijn imperium door heel het land álles te bieden voor iemand die een auto zoekt of kwijt wil. Nieuwe – liefst 42 merken – of gebruikte auto’s, én leasing, financiering, verzekering, Van Mossel heeft het allemaal. Voor zowel de particuliere als de zakelijke markt. En als je schade hebt of een onderhoudsbeurt wil: hij heeft overal wel een garage in de buurt.

,,Vooral de leasetak, waarmee hij zowel de verkoop van nieuwe auto’s als occasions voedt, is een reden voor het succes”, stelt Dickmann. Daarnaast is efficiënt met de kosten omgaan voor Van Mossel een doel op zich, en nóg belangrijker: de klant tevreden houden. ,,Wees zuiniger op je goede naam dan op je centjes”, zegt Berkhof altijd.

Amerikaanse trucks

Het nu 75 jaar oude bedrijf is nooit vies geweest van een zakelijk avontuur. Zo kocht oprichter Wim van Mossel in de jaren 50 Amerikaanse trucks op in Frankrijk. En in 1955 werd hij officieel dealer van Volkswagen. Toch was het Waalwijkse bedrijf tot de jaren 90 een vrij bescheiden speler in de autobranche, met vooral veel vestigingen in de regio Waalwijk en Tilburg.

In zijn eerste jaren als directeur neemt Berkhof schoorvoetend de eerste dealer en het eerste autoschadebedrijf over. Pas in 2008 gaat hij echt op overnamepad, als de branche door de economische crisis op zijn gat ligt. Zeven jaar lang heeft hij geen overnames gedaan, maar nu is volgens hem de tijd rijp. Daarbij mikt hij vooral op het zuiden van het land.

,,Door de recessie komen er behoorlijk wat bedrijven in de etalage te staan. Eens kijken of er wat interessants tussen zit”, zegt hij dan. Om eraan toe te voegen: ,,Ze moeten per vestiging wel minimaal zevenhonderd auto’s per jaar verkopen.”

Het kolkt op automarkt

Tussen 2011 en 2014 schiet de omzet van Van Mossel omhoog van 450 naar een kleine 800 miljoen euro. En als Ben Mandemakers met zijn geld instapt, groeit het bedrijf alleen maar nog harder.

Sindsdien kolkt het op de automarkt. Want hadden de tien grootste dealers op dat moment al iets meer dan een kwart van de Nederlandse markt in handen, vandaag de dag is dat al de helft. Met Van Mossel dus als absolute koploper met een marktaandeel van 12,7 procent. Oftewel: van elke acht nieuwe auto’s rolt er één uit een showroom van Van Mossel. Zet dat eens af tegen de 250 echt kleine dealerbedrijven, van de pakweg 350 die er nog over zijn in Nederland: zij mogen samen 5 procent van de markt verdelen.

2. Waarom ‘moet’ Van Mossel eigenlijk zo groot groeien?

Sinds een paar weken is Van Mossel ook de grootste van België, het land waar de moeder van Berkhof vandaan komt. In Luxemburg spant de Waalwijkse autogigant de kroon met een marktaandeel van 23 procent. Ook buiten de Benelux regent het de laatste jaren overnames. Alleen al tussen januari en september 2022 noteerde de internationale researchorganisatie ICDP er maar liefst 495 in Europa. Vooral marktleider Emil Frey (uit Zwitserland, onthoud die naam!), Hedin (uit Zweden) én Van Mossel slokken het ene na het andere autobedrijf op.

Als ergens duidelijk is hoe een paar grote spelers de dienst uitmaken, is het wel op de autoboulevard in Tilburg. Op de ene na de andere gevel prijkt de naam Van Mossel, de showroom van Renault is in handen van Hedin en de Peugeot-garage is van Emil Frey. Louwman dan? Dat is de grootste Nederlandse dealer-holding na Van Mossel.

Voor een deel komt dat doordat het helemaal niet zo goed gaat in de autobranche, waardoor er voor de grote jongens veel prooien zijn. Leveringsproblemen en minder vraag naar nieuwe auto’s leidden vorig jaar in Nederland tot de laagste afzet in 55 jaar (toen er hier 5 miljoen minder mensen woonden), constateert Clem Dickmann in zijn jaarlijkse dealerholdingonderzoek. Zo niet bij Van Mossel dat juist duizend auto’s meer wist te verkopen.

Door groter te worden zitten we bij de belangrijkste mensen aan tafel

Medelijden hoeven we niet direct te hebben met de meeste autoboeren. Volgens Dickmann ‘verdient iedereen geld en dat zal nog wel enige tijd duren’. Feit is wel dat het rendement op een nieuwe auto niet bijster hoog is: gemiddeld 2 procent. Van Mossel zit daar ietsjes boven, zegt Berkhof in een podcast van radiozender BNR. Omdat het strak op de kosten zit én aan de onderhandelingstafel met autofabrikanten flink wat in de melk te brokkelen heeft.

,,Autofabrikanten zitten het liefst aan tafel met grote partijen”, antwoordde Berkhof eerder dit jaar op de vraag van zakenblad Quote waarom hij zo op overnames jaagt. ,,Door groter te worden, zitten we bij de belangrijkste mensen aan tafel.”

Lees onder de foto waarom Berkhof de Britse markt zo interessant vindt

Maar om met zulke lage marges winstgevend genoeg te blijven, schetst Berkhof – maar ook Dickmann – het beeld dat schaalvergroting in de autobranche een noodzakelijke ontwikkeling is. ,,Het verhandelen van auto’s komt daardoor steeds meer in handen van de grote dealergroepen”, stelt Dickmann vast. En Berkhof in Quote: ,,In Nederland is die trend al jaren ingezet, andere landen lopen nog achter.”

Dat is precies de kans die hij ziet om met Van Mossel nóg groter te worden. Bijvoorbeeld aan de andere kant van de plas, in Groot-Brittannië. ,,Er worden daar ontzettend veel auto’s verkocht. Maar het is ook een land waar de strategie van het saneren van dealernetwerken op een lager pitje heeft gestaan. Daar willen ze nu een inhaalslag maken, dus dat het verzorgingsgebied per vestiging groter wordt.”

Onmogelijk is het niet om Van Mossel voorbij te gaan, maar dan moeten ze wel een héél grote overname doen

Maar er zijn nog meer redenen waarom Van Mossel groot, groter, grootst wil worden. Dat is niet alleen gunstig voor de inkoop van auto’s, maar ook van verf, olie, banden, enzovoorts. En dan is er nog de ontwikkeling dat we langzaam maar zeker meer elektrisch gaan rijden. Die stekkerauto’s hebben minder onderhoud nodig en dat scheelt Van Mossel 25 procent omzet in de werkplaatsen. Om dat verlies te compenseren, moeten ze in hun ogen domweg meer auto’s verkopen.

En last but not least is er een kaper op de kust. Concurrent Emil Frey heeft aangekondigd dat het aast op de nummer-één-positie in Nederland, ook al verkoopt Van Mossel op dit moment nog meer dan het dubbele aan nieuwe auto’s (in 2022 47.000 versus 20.000). Dickmann: ,,Onmogelijk is het niet, maar dan moeten ze wel een héél grote overname doen.”

3. Alsmaar groter is dat voor het personeel ook zo fijn?

Berkhof gaat er graag prat op dat, als hij weer eens een (bijna) failliet autobedrijf overneemt, hij daarmee ook honderden mensen aan het werk houdt die anders op straat staan. Maar toch alleen als hij dat personeel ook echt nodig heeft.

In de Vlaamse zakenkrant De Tijd rekent hij voor wat daarbij zijn afwegingen zijn. ,,We weten dat mensen bij de aankoop van een nieuwe auto bereid zijn een uur te rijden en twintig minuten bij onderhoud. Met dat in het achterhoofd kunnen we in bepaalde steden bijvoorbeeld de showroom sluiten, maar het onderhoudsbedrijf behouden. Binnenkort wil ik in Spanje een bedrijf overnemen. Ze hebben nu 39 vestigingen en ik denk dat we er wel twaalf daarvan sluiten.”

Mensen willen graag bij een bedrijf horen dat in de winning mood is

Om de prijs van een auto te drukken – en zo nóg meer te verkopen – grijpt Berkhof elke kans aan om zo efficiënt mogelijk met de kosten om te springen. Aangezien personeel een grote kostenpost is, doet hij alles wat niet rechtstreeks aan klanten is gebonden centraal: marketing, logistiek, gebouwenbeheer, administratie. Onder aan de streep scheelt dat een hoop banen.

In de autobranche zitten veel bedrijven met de handen in het haar omdat ze niet genoeg personeel kunnen vinden. ,,Maar dat lukt ons goed. Mensen willen graag bij een bedrijf horen dat in de winning mood is”, zegt Berkhof in een interview met dagblad Trouw.

Getild voor 1 miljoen

Maar als je zoveel werknemers hebt als Van Mossel – ruim 6000, verdeeld over zo’n 350 vestigingen – kun je onmogelijk iedereen tevreden houden. Als dat omslaat in rancune kan dat heel ver gaan, ervoer Berkhof al een paar keer.

Zo was er in 2008 een boze oud-werkneemster die rondbazuinde dat de directeur van Van Mossel betrokken zou zijn bij grootschalige handel in softdrugs. Een jaar of tien later verduisterde een oud-manager samen met een boze administrateur 1 miljoen euro. De man zou hebben gehandeld uit wraak, omdat hij geen aandelen in het bedrijf kreeg en geen Jaguar als lease-auto. Berkhof toen over die zaak: ,,Een zwarte bladzijde, vooral voor mij persoonlijk. Ik had zielsveel vertrouwen in die man. Op de dag dat hij werd ontmaskerd, sloot hij mij nog in de armen.”

Gezocht: werkgever die de cao naleeft en personeel fatsoenlijk te woord staat

In diezelfde periode staat een groep ontevreden werknemers op tegen hun baas. Ze laten vakbond FNV een vacature plaatsen in het huis-aan-huisblad Weekblad Waalwijk. Om aandacht te vragen voor ‘misstanden op de werkvloer’. Ze zoeken een werkgever die de cao naleeft, personeel fatsoenlijk te woord staat, mensen de tijd geeft te herstellen van ziekte en een gezonde werkdruk biedt. Van Mossel slaat terug met een contactadvertentie in het Brabants Dagblad. Die begint met ‘Lieve FNV’, maar verder spat de boosheid ervan af. ,,Ik voel me bedrogen.”

Een paar jaar eerder staan Van Mossel en FNV zelfs tegenover elkaar in de rechtbank. Om het bedrijf overeind te houden in de crisis heeft Berkhof 275 mensen onbetaald overuren laten maken. Dat was weliswaar een ideetje dat vanuit het personeel kwam, maar de vakbond (die er is om werknemers te beschermen) was daarvan niet op de hoogte gesteld. De rechter bepaalt dat Van Mossel die overuren alsnog moet uitbetalen, wat het bedrijf een kleine ton kost.

De onmin is volgens FNV-woordvoerder Hans Walthie inmiddels uit de lucht. ,,Er is geen reuring, geen gedoe meer tussen ons en Van Mossel.”

4. Wat heb ik eraan dat er een paar van die dominante spelers op de markt zijn, als ik een nieuwe auto wil kopen?

Drie jaar geleden, toen Van Mossel al bezig was met zijn opmars naar de Europese top, zei Eric Berkhof in Trouw: ,,Voor de consument is het ook gunstig dat wij groeien. Auto’s zijn nu al goedkoper geworden door een grotere Van Mossel.”

Maar het zint een aantal autofabrikanten helemaal niet dat dealers zo met de prijs kunnen spelen. ,,Zij hebben liever vaste prijzen”, zegt Dickmann. ,,Ze willen de touwtjes weer meer in handen krijgen. Daarom willen ze overgaan op het agentmodel.” Kort gezegd geeft de verkoper de auto door aan de klant en daarvoor verdient hij een provisie, terwijl een dealer zelf de auto’s inkoopt, de verkoopprijs bepaalt en daarmee zijn winst.

Bovag-woordvoerder De Waal verwacht dat het juist voor Van Mossel, en dus ook diens klanten, zo’n vaart niet zal lopen. ,,Omdat ze zo vasthouden aan hun strakke plan, hebben ze een antwoord weten te vinden op deze grote verandering die momenteel in de autobranche speelt.”

**Load-Date:** October 21, 2023

**End of Document**



**Inside informatie**

de Volkskrant

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zaterdag; Blz. 16, 17, 19

**Length:** 3430 words

**Byline:** FRANK HENDRICKX

**Highlight:** Hoogleraar en onderzoeker voor de overheid Rob de Wijk houdt het al jaren vol: ik wist als een van de weinigen waar Osama bin Laden zich schuilhield. Deze zomer gaf de commentator voor het eerst meer details, maar zijn verhaal zit vol ongerijmdheden. 'Dit doorstaat geen enkele gezond-verstandtest.'

**Body**

Rob de Wijk

Vier dagen nadat Amerikaanse speciale eenheden op 2 mei 2011 de jarenlang spoorloos verdwenen Osama bin Laden tijdens een geheime operatie in Pakistan hebben gedood, plaatst dagblad Trouw een voetnoot bij de historische gebeurtenis. 'Locatie Bin Laden was zo geheim niet', schrijft de krant op de voorpagina. 'Rob de Wijk hoorde het van leger VS.'

Ook de NOS verspreidt het nieuws dat De Wijk die dag terloops in zijn wekelijkse Trouw-column meldt: 'Nederlander kende locatie Bin Laden al'. De emeritus hoogleraar internationale betrekkingen hoort naar eigen zeggen al begin februari 2011 bij een reguliere briefing in Afghanistan dat de meest gezochte terroristenleider ter wereld nog leeft en dat hij zich schuilhoudt 'ten noorden van Islamabad'.

Meer wil hij dan niet kwijt. 'Je bent strafbaar als je daarover iets naar buiten brengt.'

Zo blijft jarenlang onduidelijk hoe de Nederlander een deuntje meespeelde bij een van de meest spraakmakende operaties uit de recente geschiedenis. Dat verandert deze zomer als De Wijk te gast is in de radioserie Het Marathoninterview van de VPRO en acht minuten lang ingaat op de zaak. Op de vraag van interviewer Tim de Wit of het klopt dat hij wist waar de Al Qaida-leider die verantwoordelijk was voor de 9/11-aanslagen zich schuilhield, zegt De Wijk vol overtuiging: 'Ja, zeker.' Dat die kennis slechts in zeer kleine kring bekend was, beaamt hij eveneens: 'Dat zullen misschien tien, vijftien mensen zijn geweest, inclusief ondergetekende.'

NPO Radio 1 prijst het interview met De Wijk aan met het citaat: 'Ik wist echt waar Bin Laden zat.' Ook denktank HCSS pronkt op de eigen site met het verhaal: 'Hoe hij als een van de weinigen wist waar Osama bin Laden verborgen zat.'

**Boegbeeld**

Een bijzonder historisch feit is het zeker: een Nederlander die in vertrouwen wordt genomen bij een van de geheimste operaties van de laatste decennia. De Wijk is emeritus hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en boegbeeld van HCSS, een denktank die voor ministeries grote onderzoeken uitvoert op het gebied van defensie en buitenlandbeleid. Hij is een man naar wie geluisterd wordt: dit jaar ontvangt hij bij HCSS minister van Defensie Kajsa Ollongren, staatssecretaris van Defensie Christophe van der Maat en de Amerikaanse ambassadeur Shefali Razan Duggal.

De Wijk heeft daarnaast een goede band met de media. Bij internationale crises treedt hij op als toonaangevend en invloedrijk duider. Zijn mediapopulariteit hangt ook samen met zijn intrigerende verhalen over avonturen tijdens buitenlandse studiereizen. De hoogleraar vertelt in interviews dat hij door Hezbollah onder vuur is genomen ('De kogels ketsen boven onze hoofden tegen de rotsen'), hij overleefde een bomaanslag in Kabul ('De bom sloeg 50 meter achter ons in'), wist nipt te ontsnappen aan een ontvoering door de Taliban, en hij gaat om met de grote der aarden - zoals drie dagen lang met Nelson Mandela.

Toch blijft het meest bijzondere zijn inside-information over de schuilplaats van Bin Laden.

Er valt wel iets op aan het verhaal dat De Wijk vertelt aan de VPRO: het botst op cruciale punten met twee boeken van vooraanstaande journalisten en de memoires van twee Navy Seals, de elitetroepen die betrokken waren bij de operatie genaamd Neptune Spear.

Dat begint al met De Wijks omschrijving van Bin Ladens schuilplaats. De grootste verrassing in mei 2011 is dat Bin Laden zich schuil blijkt te hebben gehouden in de stad Abbottabad, waar ook een Pakistaanse legerbasis is gevestigd. 'Hiding in plain sight', zoals het in 2011 wordt omschreven. De veronderstelling dat hij zich verstopte in het onherbergzame, deels autonome, tribale grensgebied is daarmee gelogenstraft.

Toch omschrijft De Wijk tegenover de VPRO Abbottabad stellig als 'een dorpje' gelegen 'in tribaal gebied'. 'Redelijk safe dus.' Als de Volkskrant de hoogleraar er in een telefonisch gesprek op wijst dat Bin Laden in een stad buiten tribaal gebied zat, legt De Wijk de schuld bij de mensen die hem in Afghanistan informeerden. 'Ik vroeg: waar zit hij dan? 'Daar en daar', kreeg ik te horen. Toen werd er gezegd: 'Dat is in tribaal gebied.' U zegt dat dat niet klopt. Nou, prima. Dat is dan een fout.'

In een mail enkele weken later komt De Wijk met een andere verklaring: 'Al Qaida zelf had bases in het tribale gebied, Bin Laden zat daarbuiten. Ik heb die twee door elkaar gehaald.'

Er zijn meer ongerijmdheden. In een interview met Vrij Nederland in 2012 zegt de hoogleraar al dat hij van de verblijfplaats van Bin Laden hoorde 'bij een briefing in het Intelligence Fusion Center in Afghanistan'.

De Wijk legt in het artikel uit dat hij toegang kreeg tot die hoogst gevoelige informatie, omdat hij behoorde tot een stuurgroep van het Nato Special Operations Headquarters (NSHQ) in het Belgische Bergen, een organisatie die volgens hem 'nauw samenwerkt met de club die de operatie uitvoerde'. Als CIA-baas Leon Panetta in de dagen na operatie Neptune Spear 'operationele details' naar buiten brengt over de manier waarop Bin Laden is uitgeschakeld, krijgt De Wijk naar eigen zeggen van de stuurgroep ook 'een telefoontje dat ik gerust kon zeggen dat ik daarbij betrokken was geweest'.

Een woordvoerder van de Navo bevestigt het lidmaatschap van De Wijk van de inmiddels opgedoekte stuurgroep, maar kan niet achterhalen wie er nog meer lid waren. Volgens haar ging het om een jaarlijks wisselend gezelschap van gepensioneerde militairen, academici en mensen van denktanks. Die dachten af en toe mee met het NSHQ over samenwerking binnen de Navo. Van enige betrokkenheid bij de operatie tegen Bin Laden weet ze niets.

Ze verwijst naar de toenmalige stafchef, de gepensioneerde kolonel Stu Bradin, die mogelijk meer weet. Als de Volkskrant Bradin eind augustus benadert, wil hij niet reageren. De oud-kolonel zit nog steeds in het netwerk van De Wijk - beiden zijn lid van een non-profitorganisatie die informatie uitwisselt over special forces - en heeft ook contact met hem over de vragen van de Volkskrant. Bradin wil alleen kwijt dat hij niet betrokken is geweest bij Neptune Spear. Als de Volkskrant hem vier weken later nog een keer benadert over de briefing die De Wijk zou hebben gekregen over de verblijfplaats van Bin Laden, antwoordt Bradin: 'Dat is nog steeds geheime informatie. Ik kan geen commentaar geven.' Hij specifieert niet waar hij dan op doelt.

Toch vertelt De Wijk in Het Marathoninterview wel in detail hoe hij in februari 2011 als 'adviseur van special forces' ('Ik ben heel vaak in Afghanistan geweest, heb heel veel operaties van nabij gezien') op de hoogte wordt gebracht van Bin Ladens schuilplaats. Tijdens een briefing in een inlichtingencentrum 'gerund door de Amerikanen en CIA' komt een hele reeks codenamen voorbij - 'Af en toe werd mij ook wat gevraagd, van: hoe zou jij dat doen?' - dan valt opeens de naam Geronimo. De Wijk wordt stil als hij erachter komt dat dit beweerdelijk de codenaam is van Bin Laden.

De Wijk in het VPRO-interview: 'Ze vroegen: 'Waarom zei je niks? Want dit is wel belangrijk. Dit is een van de redenen waarom je hier bent.' Ik zei: 'Ja, maar ik wist niet dat Geronimo Bin Laden was.' 'O', zeiden ze, 'maar we dachten dat dat jou wel verteld was.' Ik zei: 'Nee hoor, dat is mij nooit verteld.' Toen heb ik een hele briefing gekregen.'

De Wijk stelt dat hij vervolgens 'uitvoerig' discussieert met het team van admiraal William McRaven, de leider van de Joint Special Operation Command (JSOC), die de bestorming van Bin Ladens compound in Pakistan moet uitvoeren.

**Gezond-verstandtest**

De manier waarop De Wijk naar eigen zeggen in Afghanistan is geïnformeerd, wijkt sterk af van het beeld dat opdoemt uit de boeken van Peter Bergen (Manhunt, de jacht op Osama Bin Laden) en Mark Bowden (The Finish). Beide boeken, die zijn gebaseerd op talloze gesprekken met direct betrokkenen, beschrijven hoe er extreme geheimhouding wordt betracht als de mogelijke verblijfplaats van Bin Laden eenmaal in Pakistan is ontdekt.

Iedereen is panisch voor lekken. De Al Qaida-leider is al eens eerder ontsnapt bij een operatie in Tora Bora, niemand wil zo'n vernedering nog eens meemaken.

Dat is ook de reden waarom tot kort voor de missie bijna niemand in Afghanistan wordt geïnformeerd. Alleen admiraal McRaven, die formeel vanuit North Carolina opereert maar wel veelvuldig in Afghanistan is, wordt eind januari ingelicht door de CIA. De commandant van de speciale eenheden brengt een klein team van planners bij het CIA-hoofdkwartier in Langley onder.

In The Finish schrijft Bowden, die bekend werd met Black Hawk Down, over een mislukte speciale operatie in Somalië, dat de operatie 'in-house' wordt voorbereid om geheimhouding te verzekeren. Het aantal mensen buiten de CIA dat weet van Bin Ladens mogelijke verblijfplaats is volgens hem begin 2011 'op twee handen te tellen': president Obama, zijn naaste veiligheidsadviseurs en enkele topmilitairen.

'De geheimhouding was zo intens dat van de 150 duizend Amerikaanse en Navo-soldaten in Afghanistan, alleen de algehele commandant, generaal David Petraeus, wordt geïnformeerd', schrijft ook Afghanistan-kenner Bergen in Manhunt. 'Hij krijgt drie dagen van tevoren een seintje.'

In een telefonische toelichting noemt Bergen, die een Engels transcript van het VPRO-interview met De Wijk krijgt van de Volkskrant, het 'totaal onlogisch' dat de Nederlander in Afghanistan eerder dan generaal Petraeus hoort over Bin Ladens verblijfplaats. 'Dit was het meest beschermde stukje geheime informatie in decennia. Waarom zouden ze er een hoogleraar uit Nederland bij betrekken? Dit doorstaat geen enkele gezond-verstandtest.'

**McRaven**

Dat oordeel wint aan kracht als de Volkskrant contact zoekt met direct betrokkenen in de VS. Op basis van anonimiteit bevestigt een hooggeplaatste Amerikaanse functionaris die vanaf het begin betrokken was bij de operatie dat het onmogelijk is dat De Wijk in het Intelligence Fusion Center (IFC) hoorde over Bin Laden. 'Ik kan u garanderen dat in februari of maart niemand in het IFC ook maar iets wist van de operatie', schrijft de functionaris in een mail aan de Volkskrant - dat in februari alleen McRaven in Afghanistan kennis had van Bin Ladens verblijfplaats.

Dat zou betekenen dat De Wijk alleen door McRaven geïnformeerd kan zijn over de plek waar de Al Qaida-leider zich schuilhield. De Volkskrant benadert McRaven voor een reactie en stuurt hem een Engelstalig transcript van De Wijks interview. In een antwoord dat via een tussenpersoon wordt doorgestuurd naar de Volkskrant, schrijft de admiraal: 'Ik heb nooit van Rob de Wijk gehoord. Wie hij ook is, hij heeft nooit direct met mij gewerkt en hij heeft zeker niet mijn team 'geadviseerd'.'

De Wijk wil niet zeggen of hij met McRaven heeft gesproken over Bin Laden. Dat de admiraal hem niet kent, noemt De Wijk 'goed mogelijk'. 'Die man ontmoet zo verschrikkelijk veel mensen.' Volgens De Wijk is het 'totale onzin' dat behalve McRaven niemand in Afghanistan op de hoogte was van Bin Ladens verblijfplaats. 'Inlichtingen worden op verschillende plaatsen ingewonnen en lopen over verschillende schijven', aldus de hoogleraar.

Er is een ander element in het verhaal van De Wijk dat strijdig is met de andere geschiedschrijving: het gebruik van het codewoord Geronimo. Mark Bowden beschrijft hoe de term Geronimo onderdeel is van de 'mission execution checklist' van de Navy Seals die de operatie uitvoeren in mei 2011.

De missie is onderverdeeld in zeven fasen met ieder een eigen letter: van A tot en met G (Geronimo). 'Geronimo betekende dat de kritische mijlpaal succesvol was gepasseerd en Bin Laden was veiliggesteld', schrijft Bowden. Dat verklaart ook de uitroep door een van de Navy Seals na het neerschieten van de terroristenleider: 'For God and country, Geronimo. Geronimo. Geronimo.'

In februari 2011, als De Wijk in Afghanistan is, is de missie nog niet uitgewerkt en zijn de Navy Seals nog niet geselecteerd, blijkt ook uit de memoires van twee betrokken Seals. Geronimo was 'a tactical level detail' dat alleen bij de deelnemers van de missie bekend was, zegt Bergen in zijn telefonische toelichting. 'Het is niet eens duidelijk of de mensen in het Witte Huis ervan op de hoogte waren.' Kort na de operatie was president Obama tijdens een interview in de veronderstelling dat Geronimo de codenaam was van Bin Laden, maar dat werd later weersproken door de Amerikaanse autoriteiten.

Zelfs als Geronimo ook als codewoord voor Bin Laden werd gebruikt - ook in de memoires van een Navy Seal doet één anonieme Seal dat - dan gebeurde dat pas toen de operatie in maart en april werd uitgewerkt. Dat maakt de hooggeplaatste Amerikaanse functionaris die direct betrokken was bij de missie duidelijk in zijn mail aan de Volkskrant: 'Ik probeer hier niet te kritisch te zijn over meneer De Wijk, maar niemand kende in februari de term Geronimo, mezelf incluis.'

**Compound**

De Wijk vertelt tegen de VPRO ook nog dat hij naar verluidt op vliegbasis Bagram naast een nagebouwde compound van Bin Laden sliep waar de special forces hun missie op oefenden. Een generaal heeft hem dat verteld tijdens 'een debriefing in Warschau'. De Wijk: 'Hij zei: 'Rob, jij wist wel heel veel. We hebben je bijna alles verteld. Maar niet alles. Herinner je je nog die muur met die teringherrie? Aan de andere kant hadden we de hele compound van Bin Laden nagebouwd. En die wilden we niet laten zien.''

De boeken van Bergen, Bowden en de memoires van de Navy Seals beschrijven juist hoe de operatie in maart en april wordt geoefend in de VS. De compound van Bin Laden wordt nagebouwd op geheime locaties in North Carolina en later in Nevada, niet op vliegbasis Bagram.

Pas kort voor de missie vertrekken de special forces naar hun basis in Jalalabad, een Afghaanse stad vlak bij de Pakistaanse grens. In de memoires van de Navy Seals staat dat ze alleen een tussenstop maken op vliegbasis Bagram - juist om geheimhouding te verzekeren. 'Als we hier een tijdje bleven, zou het moeilijk worden om de operatie geheim te houden', schrijft Navy Seal Mark Owen in No Easy Day.

Als De Wijk daarmee wordt geconfronteerd, blijft hij bij zijn verhaal dat er op vliegbasis Bagram is geoefend: 'Dat kunt u overigens zo nalezen op Wikipedia.'

In een chatbericht stuurt De Wijk vervolgens een zin van Wikipedia die inderdaad stelt dat 'McRaven en de Seals' naar vliegbasis Bagram vertrokken om daar te oefenen op een replica van Bin Ladens compound. Die zin is gebaseerd op een artikel uit de National Journal van 3 mei 2011, meteen na de bestorming. 'Wiki is conform met wat ik heb gehoord', aldus de hoogleraar, die dan al heeft uitgelegd dat hij voor zijn interview met de VPRO op Wikipedia heeft gekeken. 'Ik heb het zo verteld dat alles te checken is in Wikipedia, want ik denk: dat zullen die journalisten dan wel weer gaan doen.'

Later mailt De Wijk dat de luchthaven mogelijk 'een back-uplocatie' was voor 'back-upteams'. Dat past volgens hem bij 'de complexiteit van speciale, covert operaties'. 'De eerste voorbereidingen kunnen op verschillende plekken plaatsvinden.'

De Wijk wil de Volkskrant niet in contact brengen met de generaal die hem in Warschau debriefte of met andere mensen die zijn verhaal - eventueel op basis van anonimiteit - kunnen bevestigen. 'Ik ben niet gerechtigd om in details te treden en namen te geven van het SOF-team (Special Operation Forces, red.) waarmee ik daar was.'

Uit geen van de boeken blijkt iets van een derde nagebouwde compound op vliegbasis Bagram. Bergen noemt die bewering 'nonsens'.

Vaststaat dat De Wijk in februari 2011 in Afghanistan was, zo blijkt uit een uitzending van EénVandaag van 16 februari, waarvoor De Wijk zelf videobeelden leverde. Hij was daar volgens het actualiteitenprogramma samen met 'internationale veiligheidsexperts'. Mogelijk heeft De Wijk daar tijdens een bezoek aan special forces ook in algemene zin over de jacht op Bin Laden gesproken, zegt Peter Bergen, 'want dat was al tien jaar een gespreksonderwerp'.

'Maar dat is iets totaal anders dan informatie krijgen over Bin Ladens verblijfplaats. Waarom zouden ze dat delen met iemand buiten de CIA of JSOC?', zegt Bergen. 'Het antwoord is: dat hebben ze niet gedaan.'

Bergens conclusie over De Wijks belangrijkste bewering dat hij als een van de weinigen wist waar Bin Laden in Pakistan zat? 'Voor zover ik het kan beoordelen, lijkt me dat een totale fantasie.'

**Reactie Rob de Wijk**

Dat de Volkskrant pogingen heeft willen doen om te verifiëren wat ik in 2011 in Afghanistan heb gehoord, respecteer ik. Onderschat wordt echter de moeilijkheid hiervan. Bovendien worden feiten verhaspeld. Onderschat wordt bijvoorbeeld dat verschil zit tussen een officiële lezing en officieuze mededelingen. On the record en off the record. De gesprekken die ik heb bijgewoond waren geheim.

Verhaspeld wordt wat ik begin 2011 in Afghanistan heb gehoord met de latere operatie tegen Bin Laden die in de VS werd voorbereid en (pas) in mei 2011 plaatsvond. Dat kritisch wordt gekeken naar wat ik publiekelijk verklaar, vind ik logisch. De manier waarop hier twijfel wordt gezaaid over mijn geloofwaardigheid vind ik daarentegen ongegrond en ongepast.

--

**ROB DE WIJK EN NELSON MANDELA**

Rob de Wijk laat zich in interviews vaak ontvallen dat hij contacten heeft op het allerhoogste niveau. 'Natuurlijk zitten daar heel veel presidenten en ministers tussen', zegt hij daarover in een interview met de Volkskrant in 2022. Als voorbeeld geeft hij Nelson Mandela. 'Dorien (De Wijks partner, red.) vond het bijzonder dat ik Nelson Mandela ontmoette, maar in de drie dagen dat ik naast hem heb gezeten, vond ik het totaal geen boeiende man.'

De enige vindbare link tussen Mandela en De Wijk is de Kosovo, South Africa and Humanitarian Intervention-conferentie in augustus 2000 in Johannesburg.

Volgens organisator Elizabeth Sidiropoulos van het South African Institute of International Affairs zaten de twee mannen zeker niet drie dagen naast elkaar. 'Madiba (erenaam van Mandela, red.) gaf alleen een toespraak de avond voordat de sessies begonnen', schrijft Sidiropoulos in een mail. Mandela kwam volgens haar binnen via de achteringang, tekende het gastenboek in de bestuurskamer, gaf zijn speech en verdween daarna weer door de achteringang. Hij zat op het podium, terwijl de andere genodigden in de zaal zaten. 'Ik kan niet zeggen of er op enig moment enig contact is geweest tussen Madiba en Rob de Wijk.'

'Mensen lopen in en uit op zo'n conferentie', zegt De Wijk in een reactie. 'Oké, ik heb niet drie dagen naast Mandela gezeten. Ook goed.' Hoe hij dan kon beoordelen dat Mandela totaal geen boeiende man was, maakt hij niet duidelijk.

**ROB DE WIJK WERD BIJNA ONTVOERD, IN 2002 OF 2012**

De hoogleraar vertelt in 2022 aan de Volkskrant dat hij 'zo'n tien jaar geleden' in Afghanistan is ontsnapt aan een ontvoering. 'De Taliban probeerden me te kidnappen omdat ik in een denktank zat van de tegenpartij.' In het interview met de VPRO een jaar later geeft hij een andere tijdsaanduiding: 'Zahir Shah, de koning, leefde toen nog en was ook net terug.' In dat geval vond de bijna-kidnapping zo'n twintig jaar geleden plaats, want Shah keerde in april 2002 terug.

Tegen de VPRO vertelt De Wijk hoe hij bij het mausoleum van de laatste koning in Kabul werd belaagd door 'bebaarde mannen met kalasjnikovs achter in een Toyota pick-up'. 'De bekende beelden.'

Volgens Habib Zahori, een ervaren journalist die ook jarenlang buitenlanders begeleidde in Afghanistan, doet die scène eerder denken aan 'een Hollywoodfilm' dan aan de werkelijkheid. Bij ontvoeringen werd juist gebruikgemaakt van onopvallende busjes en het mausoleum was bovendien een veilige plek waar volgens Zahori 'nooit kidnappings hebben plaatsgevonden'.

De journalist moet lachen als hij hoort dat De Wijk bijna werd ontvoerd omdat hij lid was van de verkeerde denktank. '99 procent van de Afghanen weet niet wat een denktank is.'

Als De Wijk uiteindelijk laat weten dat de bijna-kidnapping niet in 2012, maar in 2002 plaatsvond, is Zahori beslist: het verhaal kan niet kloppen. 'In de periode dat de Shah terugkeerde, konden de Taliban zich in Kabul niet vertonen als Taliban. Ze waren net verjaagd. Iedereen die werd aangezien voor Taliban werd door de Noordelijke Alliantie geëxecuteerd. De stad was vrijer en veiliger dan ooit in mijn leven.'

Hoe kon De Wijk in 2002 dan in Kabul door een pick-up vol bebaarde Taliban-strijders met kalasjnikovs worden aangevallen? Zahori: 'Dat is bullshit.'

Het verhaal van De Wijk botst op cruciale punten met boeken van journalisten en de memoires van twee Navy Seals

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 16, pagina 17, pagina 19

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**



**'We moeten het leuk heb ben, dat staat nu voorop'**

de Volkskrant

21 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

**Length:** 4416 words

**Byline:** SANDER DONKERS

**Highlight:** Thomas Acda en Paul de Munnik maken zich op voor een reeks reünieconcerten. Vóórdat zij zo'n succesvol duo vormden, speelde Sander Donkers in een band met Thomas Acda. Dertig jaar later is Donkers, nu journalist, bij de repetities van de comeback van de mannen. Acda: 'Hier had jij ook kunnen staan hè.'

**Body**

Interview

De ruimte waar Acda en De Munnik voor het eerst in acht jaar een duik in hun oude repertoire nemen is een enorme zaal, met zwarte doeken aan de muren. Rond de zangers en hun zeskoppige band scharrelen technici die zorgen dat alles werkt, langs de randen zitten afvaardigingen van het management en de platenmaatschappij. Er heerst een verwachtingsvolle stemming. 'Mooi zeg', lacht Paul de Munnik als de toetsenist hem eraan herinnert dat er een G-akkoord zit in het refrein van een lied dat hij toch echt zelf schreef.

In niets doet het hier denken aan een schimmelig hok in een kraakpand, met eierdozen aan de muur en bierflesjes die als asbak dienen. Maar Thomas Acda staat achter de microfoon, en tegenover hem staat David Middelhoff aan zijn basgitaar te plukken. En als laat in de middag een flard klinkt van het nummer Als je bij me weggaat (mag ik dan met je mee?) word ik vanzelf een jaar of dertig teruggeworpen in de tijd - al was het maar omdat Thomas niet kan laten even op te merken: 'Hier had jij ook kunnen staan hè.'

Want zo was het, ooit. Onze band heette Herman & Ik. We speelden harde, Nederlandstalige rock met veel solo's. Thomas schreef de teksten, David de muziek, het stinkhok was ons clubhuis. Officieel woonden Thomas en ik samen, want hij stond op mijn adres ingeschreven. Daar beloonde hij me voor met een set felroze theekopjes van de Turkse bazaar om de hoek - een typische Acda-geste. David woonde een straat verderop. Drie jaar lang waren we onafscheidelijk, tot we het ineens niet meer waren.

Paul de Munnik hoort niet in het plaatje. Of wel, maar dan staat ie in het publiek, bij een optreden van ons. Paul was Thomas' kleinkunstacademievriend, met wie hij voorstellingen maakte. Een hele aardige gozer met een paardenstaart, maar ook een soort concurrent, want bij het veroveren van de wereld hadden wij Thomas' volle aandacht nodig.

Er was een moment waarop dat heel even leek te gaan lukken. We deden voorprogramma's voor The Scene en De Dijk en speelden op het indertijd fameuze Grand Gala du Disque, naast artiesten als Sting en Mariah Carey. Als je bij me weggaat was onze enige single. Het nummer schopte het niet verder dan de tipparade, maar zou uiteindelijk toch honderdduizenden keren worden verkocht - want het kwam later terecht op de eerste plaat van Acda en De Munnik, evenals een handvol andere nummers die wij jarenlang hadden gespeeld in elke Zaal Kruik die ons maar wilde hebben. Op hun tweede plaat stonden er nog eens drie. Vier jaar nadat Thomas uit de band was gestapt, toen ik inmiddels popjournalist was, zag ik op Lowlands vanuit de coulissen hoe een uitzinnig publiek al die liedjes woord voor woord meebrulde.

Ja ja, dat was nogal een mindfuck. En als we elkaar na de repetitie ontmoeten in hun chique managementkantoor in Hilversum, waar dikke auto's voor de deur staan en de muren zijn behangen met de gouden en platina platen die Acda en De Munnik de afgelopen decennia binnensleepten, is Thomas niet te beroerd om het nog even in te wrijven.

'Wát een succes hè', zegt hij met een weids gebaar. 'En weet je hoe het komt? Door jou. En door die andere gitarist van toen, Michiel. Het was 1994, we speelden in discotheek Dansen bij Jansen in Amsterdam. Ik sta te zingen en ik zie Michiel zich omdraaien om zijn versterker harder te zetten. O, dacht jij, dan ik ook. Binnen vijf nummers was het een wedstrijd wie het meeste lawaai kon maken. En na afloop, terwijl jullie op je schouders werden geslagen door jullie gitaristenvriendjes, werd ik aangesproken door een meisje dat zei: hartstikke leuk, maar ik versta er geen moer van. Toen was ik het ineens zat, zat om voor een band te staan terwijl niemand hoort wat ik probeer te vertellen. Ik heb jullie aan de bar gezegd dat ik ermee kapte, en de volgende ochtend meteen Paul gebeld: ik wil theater maken, doe je mee? Daarna vroeg ik David of-ie ook meeging. Maar die zei: nee, ik blijf liever nog anderhalf jaar aan een dood paard trekken.'

Lachend: 'Zet dat maar in je interview. Kutband.'

De Munnik: 'Hoho! Ik was hartstikke dik fan van jullie.'

Waarmee de toon is gezet. Voor de duidelijkheid: het is allang niet meer pijnlijk, als het dat ooit al echt was. We waren elkaar destijds ook wel een beetje zat, het was duidelijk dat we andere dingen ambieerden. Het was bovendien moeilijk te missen dat er iets heel erg klopte aan de combinatie Thomas en Paul. Hoe hun stemmen mengden en hun karakters elkaar aanvulden. Twee nuchtere jongens, de een opgegroeid in De Rijp, de ander in Dronten. Allebei uit grote, hechte families. Zoals Paul zegt: 'Jongens voor wie het belangrijk was dat je op zaterdag appeltaart eet met je moeder. Die op de kleinkunstacademie samen verbaasd zaten te kijken naar de gekkigheid om ons heen. In Thomas' afstudeerrapport stond: hoe nuchter kan een romanticus zijn? En in het mijne: hoe romantisch kan een nuchtere jongen zijn - of zoiets.'

**Als ik terugdenk aan die tijd herinner ik me vooral jullie brandende ambitie. Zeker van Thomas wist ik: die wordt beroemd.**

Paul: 'Dat herkenden we ook heel erg in elkaar.'

Thomas: 'Beroemd wil je worden als je 16 bent. Ik wilde artiste zijn - op z'n Frans uitgesproken. Niet alleen maar zanger, of verhalenverteller, of acteur. En ik had besloten: óf dat gaat me lukken, óf ik ben straks 35 en ga bij een bank werken. Had ik al gedaan als vakantiebaantje. Is niet zo heel moeilijk.'

Paul: 'Ik zei altijd 30. Als het dan niks is, dan wordt het zielig. Maar ik ben net een paar jaar jonger dan Thomas.'

Thomas: 'Dus we waren gelijk geëindigd. Je moet ook weten: wij vonden onszelf al heel goed voordat we überhaupt iets deden. We stonden samen in de kroeg, vol van onszelf en hoe geestig we wel niet waren. Tot de avond dat een vroegere schoonzus van Paul naar ons toe kwam met de dodelijke woorden: wordt het niet eens tijd dat jullie het podium opgaan in plaats van hier zo tevreden met jezelf te zijn?'

Paul: 'Haha. Woest waren we.'

Thomas: 'Ik heb haar nooit meer aangekeken. Ook nog zitten stoken tegen Paul: je broer moet van die griet af, dumpen die handel. Maar ja, soms is iets niet aardig en niet leuk om te horen, maar toch precies wat je nodig hebt. Want dat soort dingen motiveerden ons.'

Paul: 'Het heeft wel lang geduurd voordat we wisten welke kant het op moest. Ik kwam echt uit de klei, Thomas was al iets grootsteedser dan ik. Ik kon zingen en pianospelen, maar mijn enige referentiekader was Neerlands Hoop. Ik heb een beetje hetzelfde timbre als Bram Vermeulen (de helft van het cabaretduo met Freek de Jonge, red.). Ik deed op de kleinkunstacademie ook auditie met een nummer van hem. Het eerste wat mijn docent Ruut Weissman daarna zei was: leuk en aardig, maar dat ga je de komende drie jaar niet meer doen, want het is veel te imitatief.'

Thomas: 'Imitatief is het dodelijkste woord dat je op die school te horen kunt krijgen. Maar zelfs Bram Vermeulen was het ermee eens.'

Paul: 'Hij werd later mijn coach. Had Ruut bedacht. Wat een meesterzet was, want als zo iemand naast je zit wordt het opeens wel erg duidelijk dat je 'm eigenlijk na zit te doen. En hij zong me ook nog eens drie keer weg. Daarna wist ik wel wat ik ní­ét wilde worden, maar toch nog niet precies wat wél. Na de kleinkunst kwam ik eerst terecht in het kindertheater.'

Thomas: 'Staat dat erop? Kindertheater?'

Paul: 'En intussen bleef ik altijd in contact met Thomas. Wat zouden we samen kunnen doen? En hoe moet dat er dan uitzien? Alleen, ik moest even wachten tot hij bij jullie wegging. Dat heeft me twee jaar van mijn leven gekost. Geeft verder niet hoor...'

**Hahaha.**

Thomas: 'Gaat een hele andere kant op dan je wilt, hè, dit gesprek.'

Paul: 'Het was belangrijk dat we tegenspraak kregen, denk ik. Bij een try-out van onze eerste show Zwerf' On zaten Theo Maassen en Pieter Bouwman in de zaal. Het publiek bestond verder uit veertigers en vijftigers die ons helemaal te gek vonden, dus wij kwamen blij van het podium, met het idee: we zijn klaar voor de première. Toen hebben Theo en Pieter ons helemaal afgemaakt. Echt: 'Dit was zoooooo slecht!', 'Waar zijn jullie in godsnaam mee bezig?' - dat werk. En Ruut, onze regisseur toen, zat er gewoon bij, te genieten.'

Thomas: 'Toen zijn we gestopt.'

Paul: 'Nee, dat zeg je steeds. We zijn opnieuw gaan schrijven.'

Thomas: 'Nou, í­k was gestopt. In elk geval werden we het eerste cabaretduo ooit dat hun première heeft gecanceld. En toen we die show later alsnog gingen spelen werden we pas echt bloedfanatiek. Elke avond namen we vooraf het hele programma door, lopend door de gangen van de zaal. En niet eens Italiaantje.'

**Italiaantje?**

Paul: 'Dat je het heel snel doet. Of alleen een beginnetje-eindje. Wij deden de hele tekst. Vaak leek het alsof we ruzie hadden, omdat we elkaar de hele tijd vertelden wat de ander niet goed had gedaan. Theaterdirecteuren waren bang van ons. Die wilden na afloop gezellig komen buurten in de kleedkamer, maar wij zaten alleen maar met boze hoofden tegenover elkaar. 'Jij was daar te laat', 'Nee, jij was te vroeg'.'

Zo vond het duo langzaam zijn vorm. Op het podium was Paul de pure zanger die de lyrische nummers voor zijn rekening nam, Thomas meer de verhalenverteller en grappenmaker. Ook daarbuiten klopte de verdeling.

Paul: 'We zijn verschillende karakters, Thomas is extraverter dan ik. Intern noemden we onszelf de Kanonnier en de Kapitein. Hij komt met wilde plannen en geeft schoten voor de boeg, ik ben meer geneigd om de grote lijn in de gaten te houden.'

Thomas: 'De basis was: twee stemmen, die allebei apart konden, maar ook samen. Drie smaken dus. Heb ik altijd van gehouden, ook in popmuziek. We hadden een hekel aan dat 'Dag vader en dag moeder'-cabaret, met liedjes die naadloos aansloten op het verhaal. De muziek moest op zichzelf staan, een verbintenis aangaan met de tekst, maar niet te veel één op één.'

Paul: 'Daardoor kregen we het stempel rock-'n-rollcabaret. Of cabarock, zoals Frits Spits het noemde.'

Thomas: 'Hedy d'Ancona zei, toen ze ons een prijs uitreikte: 'Voor het eerst is de rock-'n-roll naar het theater gebracht'.'

Paul: 'En wij dachten: nou, volgens mij heeft Neerlands Hoop dat al gedaan. Met Thé Lau op gitaar, dat was echt kneiterharde rock-'n-roll. Maar goed, het kwam bij ons terecht.'

**Het was toen een ongewone combinatie: theater en popmuziek.**

Thomas: 'Ja, en wij waren daar erg eigenwijs in. Koppig ook. Toen onze eerste plaat op één stond wilde de platenmaatschappij wachten met de tweede. 'Anders ga je je eigen ruif leegeten', zeiden ze. Snap ik, maar wij gingen een voorstelling spelen waar de nieuwe liedjes in zaten, en we wilden dat het publiek die al kon horen. Vonden ze een dom idee, maar het moest toch van ons.'

Na een strategische stilte: 'Die heeft toen het dubbele verkocht, stonden we op een én twee. Eigenlijk hadden we 'm Je had die eerste moeten horen willen noemen, gewoon om te jennen. Maar dat is ons gelukkig uit ons hoofd gepraat.'

Paul: 'O god, slechte albumtitels... 19,95!'

Thomas: 'Dat was nog in de guldentijd. We hadden altijd het idee dat de platenwinkels met het geld wegliepen. Toen onze tweede album zo'n hit werd zag ik hem ergens liggen voor 34 gulden, later voor nog meer. Vonden we raar, dus zeiden we dat we de volgende plaat 19,95 zouden noemen, want probeer dan als platenzaak nog maar eens het dubbele te vragen. Hebben we best lang volgehouden. Zelf hoesontwerpen zitten tekenen enzo. En af en toe kwam er weer eens iemand van de platenmaatschappij naar ons toe, heel voorzichtig: zeg jongens, we moeten het even over de titel hebben.'

Paul: 'Maar uiteindelijk luisterden we ook weer wel. We hebben altijd goede mensen om ons heen verzameld, die vaak de juiste beslissingen hebben genomen. Is ook onze mazzel geweest. Wij zagen bijvoorbeeld geen single in Niet of nooit geweest.'

Thomas: 'We wilden Drie keer vallen.'

Paul: 'Nee: Ik weet het beter. Die heeft uiteindelijk het album niet eens gehaald.'

Thomas: 'Verschrikkelijk... Allebei nummers die we met Herman & Ik al speelden, toch? Nee, als we toen niet hadden geluisterd, hadden we hier nu niet gezeten.'

Gaandeweg ontstond er een lijn in het oeuvre. Ze zongen over grote verlangens, over doelloos slenteren en de wens om te ontsnappen aan het dagelijkse, maar dreven daar ook de spot mee. In de Volkskrant werd het onlangs nog licht snerend samengevat onder de noemer 'burgerlijke antiburgerlijkheid'.

Paul: 'Kan ik me goed in vinden hoor.'

Thomas: 'We werden ook wel verkeerd begrepen. Na Als het vuur gedoofd is werden we omarmd door oude hippies. 'Ja, zó is het: je moet groots leven, alle schepen achter je verbranden, naar Parijs!' Terwijl het eigenlijk een aanklacht tegen dat sentiment was. Prima, maar gá dan, en zeur ons niet aan het hoofd. Het regent zonnestralen is daar een soort antwoord op. Wat moet je doen als het je inderdaad lukt te ontsnappen aan je leven? 95 procent van de mensen kan daar helemaal niet mee omgaan.'

Niet of nooit geweest was hun poort naar het sterrendom. In de zomer van 1998 kon je nergens om het nummer heen, Acda en De Munnik leken ineens wonderwel samen te vallen met de tijdgeest. Het optreden op Lowlands, dat ik vanuit de coulissen bekeek, was voor hen het moment waarop het besef indaalde.

Paul: 'Voor jou was het raar, maar voor ons ook hoor. We hadden het niet zien aankomen.'

Thomas: 'Er werd iemand in een rolstoel over het publiek getild. Ik zag jonge meisjes met pukkels en kistjes, en dan bedoel ik de tas en de schoenen. Ik zag een punker met meer ijzer in z'n gezicht dan de gemiddelde doe-het-zelfzaak op voorraad heeft - die kende elk nummer uit zijn hoofd. We golden als 'alternatief' toen hè. En ik had zo'n meta-ervaring, zag mezelf ineens staan op het podium, in de rook en het rode licht. In de Alphatent, 50 duizend man. Niemand is voorbereid op zoiets.'

Paul: 'Voordat we hier ingezonden brieven over krijgen: het was de Golftent, waar ongeveer 15 duizend man in kunnen.'

Thomas: '80 duizend! 100 duizend! Laat mij de verhalen nou vertellen.'

Paul: 'Ik wist alleen: we hebben iets raaks gedaan nu. Het ging allemaal heel snel, binnen anderhalve maand waren we opeens bekend in alle lagen van de bevolking. Zette ik de tv aan, zag ik dronken mensen op de kermis hossen op ons nummer. Totaal bizar.'

In de jaren die volgden veranderde alles wat ze deden in goud. Ook de projecten die door critici zuinig werden ontvangen, zoals de musical Ren Lenny ren, waren grote commerciële successen. Tot Paul in 2015 ineens een punt zette achter de samenwerking. Het einde van het duo dat zich altijd als beste vrienden had gepresenteerd was groot nieuws, maar over de oorzaken hielden ze zich allebei een beetje op de vlakte. In de roddelpers werd geschreven dat Paul ermee ophield omdat zijn toenmalige vrouw niet meer wilde dat hij in de schijnwerpers stond. Het is nog altijd het eerste wat je te zien krijgt als je googlet naar de reden van de breuk. 'Een compleet onzinverhaal', zegt Paul. 'En vooral lullig voor mijn ex, die ons juist altijd heel erg heeft gesteund en geholpen.'

**Waarom heb je het nooit tegengesproken?**

'Ach, wat heeft het voor zin? Ik praat bijna nooit over mijn privéleven, maar misschien moet ik het maar eens rechtzetten: we hadden relatieproblemen gehad, want ik had een kind verwekt bij een ander. Dat was een groot ding natuurlijk, had ik beslist niet goed aangepakt, maar het was al zes jaar eerder gebeurd. Toen ik stopte met Thomas waren we gewoon samen, we hadden het lek weer boven water. We zijn zelfs getrouwd. Uiteindelijk zijn we een paar jaar later toch uit elkaar gegaan, omdat ik stapelverliefd werd op iemand die ik inmiddels beschouw als de vrouw van mijn leven. Maar goed, de enige reden dat ik niet verder wilde met Thomas was dat ik een keertje wilde kijken hoe het in mijn eentje zou zijn.'

Thomas: 'Wat ik op zich heus begreep, dat hij ruimte wilde voor zichzelf. Ik zag ook wel dat ik een beetje in Pauls licht stond. Ik maakte films, zat in tv-series, ik had meer dan alleen het vierkantje 'Acda en De Munnik'. Het was heel logisch dat hij een keertje tien nummers achter elkaar wilde zingen zonder dat hij werd opgehouden door een man die zo nodig weer een verhaal moest vertellen.'

**Maar?**

Thomas: 'Nou, het was vooral de manier waarop het ging, al was dat wel typisch Paul - die brengt slecht nieuws in plakjes. Dus niet: je hond is dood, maar: volgens mij is je hond een beetje ziek aan het worden, ik zou maar niet gaan kijken, o, hij mist nu toch wel een poot geloof ik... Eerst zei hij dat hij niet meer wilde toeren. Vond ik prima, we waren al eerder eens twee jaar gestopt. Maar hij wist al dat de hond hartstikke dood was, want dat had hij besloten. Ik moest langzaam begrijpen dat hij het echt had uitgemaakt. Vond ik jammer, had hij wat mij betreft meteen mogen zeggen. Mag ik het zo samenvatten?'

Paul: 'Lijkt me een correcte weergave.'

**In een tv-interview zei Thomas: 'Je hoeft het met mij maar één keer uit te maken'**

Thomas: 'Echt zo'n zin waarvan je nog voor je 'm hebt uitgesproken al denkt: dit slaat helemaal nergens op. Mijn ex-vrouw Joanneke heeft er waarschijnlijk hard om gelachen, want met haar is het wel acht keer aan- en uitgegaan. Maar goed: zo ben ik misschien wel een beetje. Wil je niet met mij? Dan niet, ga ik wel met een ander. Paul en ik hadden altijd een evenwichtige balans, wisten precies wat we aan elkaar hadden. Als dat wegvalt, is dat ook een groot gedeelte van jezelf. Nou, dat duurt effe. Daar heb ik toch menig moment van in de bank gezeten.'

De breuk dreef een wig in de vriendschap. In de jaren daarna zagen ze elkaar alleen nog bij toeval, soms ook tijden niet. Paul verhuisde uit Amsterdam en stortte zich op soloprojecten, Thomas op de zijne.

Paul: 'Het was net als een relatie die uitgaat, dat heeft tijd nodig. We hadden ook nooit een modus voor een 'normale' vriendschap gehad. Nooit samen afgesproken in de kroeg. Was niet nodig, want we zaten elke dag bij elkaar in de bus. Dat wás onze kroeg. Maar goed, na een tijdje begon ik Thomas wel te missen. In eerste instantie niet eens professioneel, maar gewoon: als vriend. Elkaars lol, de appjes...'

Thomas: 'Ik ook hoor. Mijn vrouw had het eerder door dan ik. Die zei: ik weet wel wat je dwarszit: er is niemand die zo gul om jou lacht als Paul. En dat is waar. Hij is mijn beste publiek. Maar ik vond dat het niet aan mij was om te bellen, want ik was in de wachtkamer gezet. Gelukkig appte hí­j toen, dat hij me graag wilde spreken. Ik hield het eerst een beetje af, maar Paul hield vol. Dus nou ja, oké. Morgen 11 uur, aan de kade bij het Paleis van Justitie.'

Paul: 'Het was coronatijd, dat heeft het misschien wel getriggerd. Eigenlijk wilde ik gewoon zeggen: ik zou graag weer vrienden willen zijn. Het had niets met Acda en De Munnik te maken, en alles met Thomas en Paul.'

Thomas: 'Ik had koffie meegenomen en hij gevulde koeken, zonder dat we dat hadden afgesproken. En Pauls eerste zin was: ik wil je vertellen dat ik het niet zo handig heb gedaan. Dat was wel een tekst waar ik behoefte aan had. Hij kwam met de pet in de hand naar me toe, zoals dat vroeger heette. En daarna was het wat mij betreft ook meteen weer goed.'

Ook de hereniging verliep in plakjes. Een jaar later gingen ze een paar dagen naar Ameland, samen met Maan en Typhoon, om voor de coronaversie van Vrienden van Amstel Live gezamenlijk een nummer te schrijven.

Paul: 'Dat was handig, konden we samenwerken onder de dekmantel van iets anders. Er heerste een sfeer van bevrijding, want iedereen moest in die tijd nog afstand houden, maar wij waren driedubbel gevaccineerd en zaten in één huis. En Maan en Typhoon zijn ontzettend leuke mensen.'

Thomas: 'Er was een chefkok, er was een zwembad - alles was goed. Typhoon gooide de bal op voor de tekst, met een verhaal over vrienden die elkaar te weinig zien, en wij begonnen zinnen op te pennen. Toen het nummer voor driekwart af was wilde iedereen ineens gaan zwemmen. Paul en ik kijken natuurlijk wel drie keer uit voor we onze oude lijven exposeren naast die superfitte Typhoon en Maan...'

Paul: 'We zaten gewoon lekker aan de wijn hoor.'

Thomas: '...dus wij zeiden: we kunnen niet, want er moet nog een brug in dat nummer. En toen zaten we opeens met zijn tweeën, gitaren op schoot, en ontstond er iets dat, niet verrassend, heel erg klonk als Acda en De Munnik.'

Paul: 'Wat ons vanzelfsprekend niet opviel, maar de anderen wel. Vooral Maan viel helemaal stil toen we het lieten horen. Zij is jong natuurlijk, had ons nooit zien optreden. Voor haar was het alsof er een geluid van vroeger tot leven kwam. Dan voel je je opeens heel erg oud, maar tegelijkertijd begrepen we door die reactie ook: hé, het is er nog, en er is niemand zo goed in Acda en De Munnik zijn als wij.'

Thomas: 'Wat natuurlijk ook niet verkeerd was: dat nummer, Als ik je weer zie, werd een heel grote hit. Kijk, daar hangt-ie.'

Paul: 'Het is grappig om met jonge muzikanten te werken, dan merk je hoezeer de muziekwereld is veranderd sinds wij begonnen. Al die scheidslijnen van toen zijn weggevallen, iedereen werkt heel makkelijk samen.'

Thomas. 'Ja, die kinderen collabben zich suf. En wat ook opvallend is aan deze generatie: als je elkaars muziek niet goed vindt, hoef je daar niets over te zeggen. Van kritische recensies snappen ze ook niks. Waarom schrijven die mensen dan niet over iets dat ze wel mooi vinden? Dat vind ik een goede manier om in het leven te staan. Die onbevangenheid is ook het leuke aan The Streamers, waarvan wij deel uitmaken. Alles kan samen, niemand doet ergens moeilijk over. Wij noemen ons 'de bovenbouw' van The Streamers - heeft Guus Meeuwis bedacht - en we mengen lekker een potje mee.'

In de jaren dat ze waren gescheiden zaten ze niet stil. Thomas schreef boeken, maakte samen met David Middelhoff de muziek voor twee musicals en speelde de voorstelling Motel. Paul bracht drie soloplaten uit en maakte deel uit van de supergroep Musketiers. Allebei kijken ze er met trots op terug, maar de vraag of ze met zijn tweeën beter zijn, wordt unisono met 'ja!' beantwoord.

Thomas: 'Lijkt me duidelijk. Luister zijn platen maar.'

Paul: 'Deze grap hoor ik niet voor het eerst.'

Thomas: 'Oké, luister mijn platen dan.'

Paul: 'Voor mij was het belangrijk, en ik heb ervan genoten. Natuurlijk, met Acda en De Munnik hebben we altijd gemikt op een groot publiek, en nu stond ik in veel kleinere zalen. Ik dacht eerst: je houdt de helft over, maar dat was niet zo. Ik heb Thomas' bekendheid niet. Vond ik niet erg, voor driehonderd man spelen is ook te gek. Ik moest mezelf opnieuw uitvinden, dat is spannend. Misschien ga ik het over een tijdje nog wel een keer doen.'

Thomas: 'Wááát??? Ik vond het een hoop werk, in mijn eentje op een podium. En eigenlijk vond ik het ook zielig voor de mensen bij mij in de zaal. Die hadden hetzelfde betaald, maar ze kregen er maar één.'

Toen de platenmaatschappij hen eraan herinnerde dat het precies 25 jaar na hun grote doorbraak is, was de keuze voor een reünie snel gemaakt. Er werden drie shows geboekt in de Ziggo Dome, die in een mum van tijd uitverkochten. Uiteindelijk werden het er zes, en besloten ze dat er ook een nieuwe plaat moest komen - AEDM, deels opgenomen in de legendarische Sun Studios in Memphis, met de oude band.

Thomas: 'Toen die plannen er eenmaal lagen, zijn we allebei meteen gestopt met drinken.'

Paul: 'Tijdelijk hoor.'

Thomas: 'Ja, laat geen slijter in paniek raken. Maar ik dacht meteen: als ik nu niet even flink mijn levensstijl verander haal ik het niet. Ik ben op een strak dieet gegaan, waarin ik gek genoeg veel meer moet eten dan ik normaal eet, en de kilo's er toch afvliegen. Moet gewoon, anders ben ik straks na vijf nummers buiten adem. Het wordt sowieso pittig voor me, want ik lig het liefst om half 11 in bed.'

**Dat ruikt naar de ambitie die ik me van vroeger herinner, maar tegelijkertijd vergeleek Thomas jullie comeback met 'veteranenvoetbal'.**

Thomas: 'Je kunt het maar beter zelf zeggen hè. Wat ik bedoel is dat ik het strijden een beetje heb laten varen. Het je spiegelen aan anderen en altijd de beste willen zijn. Als je de droom opgeeft om in het eerste te spelen, bestaat de kans dat je de lol in voetbal weer terugkrijgt. Van mij hoeven we niet meer de hele tijd in beeld te zijn. De hele mallemolen van talkshows en kranten mogen ze houden. We zijn ouder geworden, er is veel meer rust in ons leven. We moeten het leuk hebben, dat staat voorop. En zo is het nu. Ik vind het leuk om weer bij Paul te horen.'

Paul: 'Het heeft ook te maken met verwachtingen. Alles ligt open, er zijn nog geen concrete plannen voor na de Ziggo. We zien wel, en dat is fijn. Ik zat aanvankelijk niet zo te wachten op een nieuwe plaat. Dat-ie er is komt echt door Thomas. Je hoeft niet naar Memphis hè, je hoeft niet naar Los Angeles om te schrijven, zoals we hebben gedaan. Het kan allemaal ook gewoon hier. Maar het is wél leuk. Natuurlijk maken we dan het allerbeste wat we op dat moment kunnen maken, maar we staan er ook realistisch in. Doe Maar heeft bij hun comeback ook een nieuwe plaat gemaakt. Die is hartstikke goed, maar kun jij er één liedje van noemen?'

Thomas: 'Ik zou de plaat wel een keertje integraal willen spelen, maar dan in een kleine zaal. In de Ziggo wil het publiek de oude nummers horen. Zelf hou ik er ook niet van als oudere artiesten je hun nieuwe plaat door de strot gaan duwen. Of nog erger: als zangers de zanglijn van je lievelingsliedjes gaan veranderen omdat de oude melodie ze verveelt. Dan sta ik snel bij de bar hoor. Dus dat gaan wij niet doen. Ook dat is wat ik bedoel met veteranenvoetbal: mensen hebben een kaartje gekocht, een oppas genomen, de hond ondergebracht bij de buren. Wij moeten gewoon leveren waar ze voor komen.'

Paul: 'Ik begin me nu alleen wel een beetje zorgen te maken of jij het gaat redden wat bedtijd betreft.'

Thomas pakt zijn broodtrommel en duwt een halve boterham naar binnen: 'Geen zorgen, ik zal er staan, afgetraind. Maar als jij nou de laatste zes nummers doet, kan ik er misschien iets eerder tussenuit knijpen.'

'De mallemolen van talkshows en kranten mogen ze houden. We zijn ouder, er is meer rust in ons leven'

In de Volkskrant werd het duo nog onlangs licht snerend samengevat onder de noemer 'burgerlijke antiburgerlijkheid'

'Na een tijdje begon ik Thomas te missen. Niet eens professioneel, maar gewoon: als vriend'

Thomas Acda: 'Ik zag ook wel dat ik een beetje in Pauls licht stond'

Het was moeilijk te missen dat er iets heel erg klopte aan de combinatie Thomas en Paul

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 30, pagina 31, pagina 32, pagina 33, pagina 34, pagina 35, pagina 36, pagina 37, pagina 38

**Graphic**

Met David Middelhoff.

Met de auteur, Sander Donkers.

**Load-Date:** October 20, 2023

**End of Document**